



Юный

Краевед

№ 2
2017

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

12+

РУССКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В АРКТИКЕ

Арктика в переводе с греческого языка – находящаяся под созвездием Большой Медведицы. Площадь её составляет около 27 млн кв. км.

Арктика издавна привлекала человека. С XII века русские, занимаясь морским промыслом, открыли острова Колгуев, Вайгач, Новую Землю, в XV веке их становища имелись уже на Шпицбергене. В XVI веке русские поморы плавали вдоль побережья Сибири, обогнули Таймырский полуостров. В 1648 году С. Дежнёв открыл пролив между Азией и Америкой.

В XVIII веке русскими исследователями был проведён ряд крупных исследований: Великая Северная экспедиция обследовала и положила на карту почти всё северное побережье Азии, открыла Северную Америку. По инициативе М.В. Ломоносова была снаряжена в Центральную Арктику экспедиция В.Я. Чичагова.

В XIX веке и начале XX века важные открытия и исследования сделали экспедиции Ф.П. Литке, П.Ф. Анжу, Ф.П. Врангеля, П.К. Пахтусова, В.А. Русанова, Г.Я. Седова и др.

В 1910–1915 годах состоялась гидрографическая экспедиция в Северный Ледовитый океан на ледокольных пароходах «Таймыр» и «Вайгач». Совершив сквозное плавание, русские моряки доказали тем самым возможность и целесообразность использования Северного морского пути.

Первые полёты над Арктикой в поисках затерянных во льдах экспедиций Седова, Брусилова и Русанова совершил в 1914 году русский военный лётчик Я.И. Нагурский.

С 1930 по 1935 год многочисленные советские экспедиции: на «Седове» под руководством О.Ю. Шмидта (1930), «Таймыре» – М. Лаврова (1932), «Садко» – Г. Ушакова (1935) – провели большие и весьма ценные исследовательские работы на водных пространствах, расположенных между Гренландией, Землёй Франца-Иосифа, северной оконечностью Новой Земли и Северной Землей. Было открыто много островов, мысов, заливов и проливов. В 1930–1932 годах Г. Ушаков и Н. Урванцев впервые исследовали и нанесли на карту архипелаг Северная Земля. Экспедиция на «Сибирякове» (под руководством О.Ю. Шмидта) в 1932 году прошла Северный морской путь за одну навигацию. Этим было положено начало широкому освоению Северного морского пути.

В 1933 году было проведено первое опытное плавание по Северному морскому пути неледокольного парохода «Челюскин».

В 1937 году в районе полюса была организована первая дрейфующая станция «Северный полюс» (СП-1) под руководством И.Д. Папанина. В этом же году В.П. Чкалов, Г.Ф. Байдуков и А.В. Беляков совершили первый трансарктический перелёт по маршруту Москва – Северный полюс – США.

В августе 1977 года впервые в истории мореплавания атомный ледокол «Арктика» достиг Северного полюса.

КОНТР-АДМИРАЛ К.А. ШОПОТОВ

Слово редактора

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Хочу с вами поделиться маленькой заметкой, которую нашел в одном из журналов об образовании.

«Каждое поколение делает свой вклад, вносит что-нибудь новое в культуру страны, увеличивает культурное наследство для передачи его в приращенном, увеличенном размере следующему поколению.

Стоит проследить перемены, прошедшие на протяжении одной человеческой жизни, чтобы уверенно сказать себе: “А все-таки она вертится...”

И это касается не только одной внешней культуры, только усовершенствования способов передвижения – от телеги до электрического трамвая и автомобиля, сообщений между людьми до телеграфа и телефона, освещения от лучины до электричества, машинного производства, улучшений в земледелии, архитектуре, технике, гигиене, медицине, увеличения средней продолжительности жизни и прочего.

Мы хорошо знаем, что у изобретений и открытий есть своя преемственность, последовательность и логика.

А чтобы умело пользоваться накопленными до него знаниями, изобретатель должен развить талант посредством **ПРАВИЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**.

Гений связан бесчисленными узами со своим народом, живет чаяниями и стремлениями своего народа, работает над заданиями, выдвигаемыми своим народом, пользуется материалами, созданными своим народом, является плотью от плоти своего народа и потому высота гения определяется высотой своего народа».

(Вахтеров В.П. Всенародное школьное и внешкольное образование. – М., 1917. – С. 29)

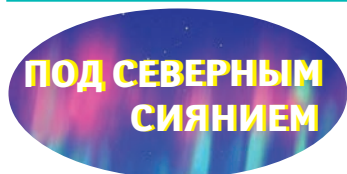
Иного пути в условиях жесткой мировой конкуренции не существует...

И наш референдум как раз и служит для того, чтобы вспомнить таких людей, которые своей деятельностью увеличивали мощь России.

**Гл. редактор
С.И. Савинков**



В ВЫПУСКЕ



ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ

Н.В. МАЛЮТИНА Виктор Левченко – штурман полярной авиации.	5
МАРИЯ НОВИКОВА Навеки соединенные в снегах.	8

ЛАБОРАТОРИЯ КРАЕВЕДА

Е.А. НАЙДЕНОВА Улицы Москвы зовут в дорогу: улица с географическим названием – регион РФ.	15
--	----

ВАЖНАЯ НАУКА

ЕЛЕНА ВИНОГРАДОВА Царская соколиная охота.	29
---	----

12 АПРЕЛЯ 1961 ГОДА

ПОЛЕТ ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС 	34
--	----

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ 36

1812 ГОД

И.Н. ГВОЗДЕВ Петр Иванович Багратион.	38
АННА КАРУНАС Сибиряки в Отечественной войне 1812 года.	40

МОЯ ФАМИЛИЯ

НИКИТА ИЧЕТОВКИН Ичетовкины.	45
---	----

МОЯ ПРОФЕССИЯ

АЛЕКСАНДРА БИБИКОВА
Династия железнодорожников
из города Унеча. 49

ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

С. ПЛЕНКИН
Святая Троица –
символ мира и единения. 58

ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

ВИТАЛИЙ ТИМОХИН
Вся наша жизнь... театр. 60

МУЗЕЙ ПРИГЛАШАЕТ

О.А. КОРНЕЕВА
Музей В.В. Вересаева. 63

«ПАМЯТНИК ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ РОССИИ»

Г.П. МЕРКУЛОВА
Репортаж
о прохождении конкурса. 66

На 1-й с. обл.: Приход весны. Автор фото – С.И. Савинков



Журнал «Юный краевед» является членом Русского географического общества

Издатель
ООО «Юный краевед»

Главный редактор
С.И. Савинков
Зам. главного редактора
по общественным связям

А.П. Соловьев
Шеф-редактор
О.Ю. Феокистова
Редакционный совет
А.Г. Озеров
О.А. Корнеева
Г.А. Харитонова
А.П. Черных (геральдика)

Г.В. Великовская
С.Б. Нестеров
С.В. Россинская
Т.Г. Жукова
Ю.С. Самохин

Дизайнер
О.Ю. Феокистова

Адрес для писем:

107207 Москва, Байкальская ул., д. 30, корп. 2, кв. 173

Тел./факс:

(495) 971-45-61
(915) 065-07-78

E-mail:

kraeved54@mail.ru

Адрес сайта:

юный-краевед.рф

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 года.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии ООО «Шацкая типография», 31550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1
Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз. Подписано в печать 26.02.2017. Заказ № Гигиенический сертификат № 77.99.60.953Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

Журнал не несёт ответственности за присланные автором фотоматериалы

В 2013 году Указом Президента РФ В.В. Путина в России установлен профессиональный праздник – День полярника – 21 мая.

Эта дата была выбрана не случайно. В этот день в 1937 году начала свою работу первая научно-исследовательская экспедиция полярной дрейфующей станции «Северный полюс–1».

21 мая 2017 года исполняется 80 лет со дня этого события.

Журнал «Юный краевед» в прошлых своих выпусках уже начал рассказывать о покорителях Арктики. В 2017 году в каждом выпуске журнала в честь такого знаменательного юбилея будет помещен материал об известных людях, имена которых навеки вписаны в арктическую историю.

Сегодня эту страничку журнала мы посвящаем легендарному летчику **ВИКТОРУ ИВАНОВИЧУ ЛЕВЧЕНКО**, летчику, погибшему в 1937 году вместе с экипажем Леваневского на Н-209 во время одного из беспосадочных перелетов через Северный полюс. И вот уже много лет 13 августа отмечается среди авиаторов и полярников как день гибели экипажа самолета Н-209, состоящего из шести человек: командир – Герой Советского Союза Сигизмунд Леваневский, второй пилот – летчик-испытатель Николай Кастанаев, штурман – Виктор Левченко, заводской техник – Николай Годовиков, бортмеханик полярной авиации – Григорий Побезимов, радист – Николай Галковский (в журнале 8-2016 мы рассказывали о летчиках Леваневском и Галковском).



Как ни странно, но суровому климату Северной Земли не чужды были страницы истинной любви «Ромео и Джульетты». Чета Прончищевых участвовала в Великой Северной экспедиции и не вернулась назад, навеки осталась в заснеженной земле.

Сегодня мы вспомним о них...



Краеведческий календарь–2017

*(Приложение к журналу «Юный краевед», 2016)
рассказывает о юбилейных арктических
событиях и людях-юбилярах, жизнь которых
связана с Арктикой.*

ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ



ВИКТОР ЛЕВЧЕНКО – ШТУРМАН ПОЛЯРНОЙ АВИАЦИИ

Страницы нашей истории знают немало героев – покорителей Арктики, имена которых гремели по всему миру: Чкалов, Шмидт, Папанин, Леваневский. О них написаны книги, сняты фильмы, их имена до сих пор на слуху. Но бывает и так, что некогда громкие имена с течением времени забываются.

Одним из первопроходцев советской полярной авиации, лучшим штурманом 30-х годов XX века был **Виктор Иванович Левченко**, участник перелета из Лос-Анджелеса в Москву.

Виктор Иванович Левченко родился 18 августа 1906 года у берега Азовского моря, в Мариуполе (город в Донецкой области на юго-востоке Украины), в семье паровозного машиниста. Вскоре семья переехала в город железнодорожников – Батайск, где и прошли детские и юношеские годы Виктора Ивановича. Учился будущий летчик в железнодорожной школе (ныне гимназия № 7). *В настоящее время эта школа носит имя полярного штурмана, выпускника школы, а в восточной части города Батайска есть улица Левченко.* После окончания школы работал помощником машиниста паровозного депо, руководил пионерской работой на железнодорожном узле.

Виктора влекли путешествия, но он сначала выбрал море. В 1925 году по рекомендации комсомольской организации направляется в Ленин-

градское военно-морское училище имени М. Фрунзе, по окончании которого получил назначение на Черноморский флот.

После одного дальнего похода в 1928 году Левченко вызвали на берег и откомандировали в школу морских лётчиков, необходимо было пополнить ряды морской авиации опытными военными моряками.

В 1929 году был зачислен лётчиком-наблюдателем в Севастопольскую школу морских лётчиков, стал авиационным штурманом. Здесь и познакомился с Сигизмундом Леваневским, который работал в школе инструктором. Левченко стал воздушным навигатором, прокладывал курс не по морю, а над морем, по воздуху.

Первое знакомство Виктора Левченко с Севером состоялось в 1932 году, во время чукотской экспедиции, где он летал вместе с пилотом А.Ф. Бердником на самолете Р-5 в качестве лётчика-наблюдателя (или второй пилот), следил за курсом в полёте и прокладывал его на карте.

Основной задачей лётной экспедиции была топографическая съёмка, а её непосредственным итогом – карта восточной и южной Чукотки, изданная в 1934 году в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург). Но, кроме этого, самолёты экспедиции были задействованы для выполнения других работ – для оказания помощи пароходам «Лейтенант Шмидт» и «Колыма», застрявшим на зимовку у коварного для пилотов и моряков мыса Онман (мыс на арктическом побережье Чукотского моря), а так же для вывоза людей с острова Врангеля.



**В. Левченко
1937 год**

Виктора Левченко вскоре назначили штурманом в экипаж летающей лодки-самолёта «СССР Н-8», которым командовал Сигизмунд Леваневский. Началась новая работа в Арктике.

Однако перед ледовой разведкой лётчикам в тот год пришлось выполнять совсем другое задание. Необходимо было найти затерявшегося и пропавшего без вести американского пилота Джеймса Маттерна, который совершал кругосветный перелет.

Начались поиски, оказалось, что американский лётчик совершил посадку на берегу реки Анадырь, примерно в 80 километрах от окружного центра, и его самолет получил повреждения.

За участие в спасении Маттерна Левченко был награжден орденом Красной Звезды.

В конце 1934 года Леваневский решает осуществить идею трансполярного перелёта из Москвы в США над Ледовитым океаном через Северный полюс.

Был сформирован экипаж: командир – С.А. Леваневский, второй пилот – Г.Ф. Байдуков, штурман – В.И. Левченко.

3 августа 1935 года АНТ-25 вылетел из Москвы, держа курс на Северный полюс, но перелёт был прекращен по техническим причинам.

Когда самолёт находился над Баренцевым морем, обнаружилась утечка масла – серьезная опасность для одномоторного самолета. Было принято трудное для экипажа решение повернуть назад. Штурман Левченко, выполняющий обязанности радиста, связывается с аэродромами, просит посадку, но никто не берет на себя риск принять неисправную машину, перегруженную горючим для трансарктического перелета. В конце концов прини-

мается решение произвести посадку на аэродроме Кречевицы под Новгородом. Перед посадкой экипаж сливает часть горючего, и все же едва не случилась авария: при посадке воспламенились осветительные ракеты.

Потом разобрались, что утечка масла в полете возникла вследствие недостатков конструкции и сборки маслопровода.

Новый перелет экипажа Леваневского через Северный полюс в Америку был намечен на лето 1937 года.

12 августа 1937 года четырехмоторный самолет «Н-209» взял курс на Аляску через Северный полюс. Несколько часов связь была нормальной. Но затем она прекратилась. Согласно большинству источников, связь с экипажем прервалась вскоре после того, как был пройден Северный полюс. Пропавший экипаж искали пять месяцев, но так и не обнаружили. Он бесследно исчез где-то во льдах.

Что читать о полярных лётчиках:

Алексеев Д.А. По следам «тайнственных путешествий» / Д.А. Алексеев, П.А. Новокшенов. – М.: Мысль, 1988. – 205, [2] с.: ил., карт.

Байдуков Г.Ф. Первые перелеты через Ледовитый океан : из воспоминаний летчика. – М.: Детская литература, 1987. – 173 с., [24] л. ил.

Залужный В.Д. Штурман ледового перелета – документальная повесть / В.Д. Залужный. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1976. – 126 с.: ил.

Сальников Ю.П. Жизнь, отданная Арктике : о Герое Советского Союза С.А. Леваневском. – М: Политиздат, 1984. – 208 с.

Малютина Наталья Викторовна,
*МБУК «ЦБС» Центральная городская
библиотека» им. М. Горького,
г. Батайск, Ростовская область*

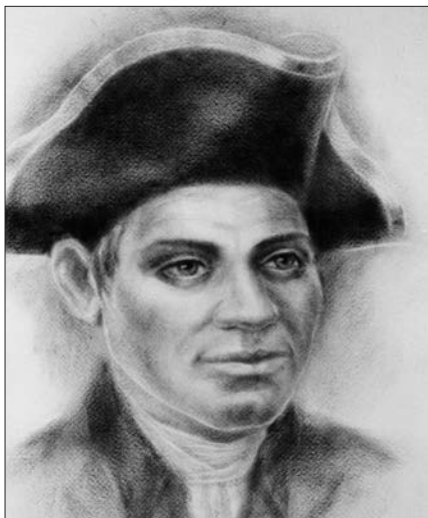
МАРИЯ НОВИКОВА,

ученица 6-го класса
МОУ «СОШ № 3 им. С.В. Ишеева»
г. Ясногорска Тульской области

Супруги Прончищевы прожили короткую, но очень яркую жизнь, оставив след в русской и мировой географии. Их имена увековечены на карте России: именем Василия Прончищева названы мыс, река, озеро, берег на восточной стороне полуострова Таймыр, а также кряж между реками Анабар и Оленёк. Имя Марии Прончищевой носит бухта в море Лаптевых, полуостров на востоке Таймыра, полярная станция. В Якутске установлен памятник супругам Прончищевым.

НАВЕКИ СОЕДИНЕННЫЕ В СНЕГАХ

Однажды на уроке географии мы изучали маршруты великих первопроходцев, родившихся на Тульской земле. Тогда я впервые услышала имена Семёна Челюскина, Дмитрия и Харитона Лаптевых, Алексея Скуратова, Василия и Татьяны Прончищевых. Мне захотелось узнать больше о людях, не побоявшихся лютых морозов и огромных льдин. Более всего меня заинтересовала судьба первой женщины – полярной исследовательницы.



В.В. Прончищев



Т.Ф. Прончищева

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ПРОНЧИЩЕВ

Родился в 1702 году и провел детство в имении своего отца, село Богимово Тарусского уезда Калужской губернии, в 12 км от Алексина.

Его отец – Василий Парфентьевич Прончищев – был мелкопоместным дворянином, отцом шестерых детей.

В апреле 1716 года Василий был отдан в учение в московскую Навигационную школу.

В 1718 году был переведен в Санкт-Петербург в Морскую академию и стал гардемаринном. Ходил штурманским учеником на Балтийском флоте. Участвовал в Персидском походе Петра (1722).

До 1733 года Василий Прончищев в звании штурмана 3-го ранга служит на военных судах Российского Балтийского флота.

ТАТЬЯНА ФЕДОРОВНА КОНДЫРЕВА

Родилась в 1710 году в селе Березово Алексинского уезда (ныне Дубенского района Тульской области) в семье стряпчего Федора Степановича Кондырева и его жены Василисы Петровны.

Кондыревы – старинный дворянский род.

Судя по некоторым источникам, Татьяна пережила нелегкое детство и беспокойную юность. Отца не помнила, он умер в 1713 году.

Родовые имения Кондыревых и Прончищевых находились рядом, возможно, что Татьяна и Василий знали друг друга с детства.

В мае 1733 года состоялась свадьба Татьяны и Василия.

В середине лета 1733 года В.В. Прончищев получает звание лейтенанта и предписание возглавить Ленско-Енисейский отряд Великой Северной экспедиции. Его отряду предстояло исследовать побережье Северного Ледовитого океана от устья Лены до устья Енисея.

Необходимо было добраться до Якутска, где планировалось построить корабли для водного путешествия-исследования.

Татьяна Прончищева отправляется вместе с мужем в Якутск. Все лишения нелегкого и долгого

пути испытала на себе Татьяна. Она стойко переносила их. Но во время пути произошло непредвиденное событие – денщик Прончищевых Алексей Горбунов сбежал, обокрав своих господ.

Прончищевы остались без средств к существованию.

Лейтенант Прончищев был назначен командиром отстроенного трехмачтового дубель-шлюпа «Якутск». Татьяна из-за кражи не смогла остаться в Якутске, где должна была, как планировалось, дожидаться мужа с морского похода, а посему смелая женщина вступила на борт военного корабля.



Карта полуострова Таймыр

Разрешил ли Витус Беринг, сочувствуя молодым, или Татьяна Прончищева поднялась на борт «Якутска» втайне от начальства – неизвестно. Ни в одном судовом документе ее имени не значится.

29 июня 1735 года парусное судно начало путь от Якутска до устья Лены, а затем путь лежал вдоль морского побережья на запад.

Это плавание не осталось бесследным для науки: Прончищев нанес на карту дельту реки Лены в ее истинных очертаниях.

Корабль вошел в реку Оленёк. Погодные условия ухудшились, да и корабль был поврежден, и капитан решил устраиваться на зимовку в небольшом селении Усть-Оленёк.

Наступила полярная ночь. Зимовщики ремонтировали судно, охотились. Их зимовку порой навещали эвенки и якуты. Прончищев старательно собирал у них сведения о прибрежной полосе, о населении, об ископаемых.

Из-за затянувшихся холодов лишь в начале августа 1736 года удалось вновь вывести судно в море. Плыли к устью реки Анабар, потом к устью другой реки – Хатанги, пробираясь сквозь льды «с великою опасностью».

Плыли дальше вдоль восточного берега Таймырского полуострова. Миновали острова, которым Прончищев дал название – острова Петра Первого.

Шли на северо-запад, держась вблизи побережья. На пути были

густые туманы и лед, продвигаясь в котором надо было отбрасывать шестами напирющие льдины. Однажды лед, сжавший судно, окончательно преградил путь вперед. В этот день «Якутск» находился на 77° 29' северной широты. Так далеко на север не заходили еще мореплаватели. Прончищев предложил воспользоваться местом прежней зимовки и выйти в море, как только это станет возможно.

Корабль повернул назад.

28 августа штурман Челюскин записал в журнале о недуге Прончищева, упомянув «цинготную болезнь». 30 августа 1736 года, когда судно находилось уже вблизи реки Оленёк, лейтенант Прончищев внезапно умер на борту судна. Такая внезапность была объяснена уже в наше время. При исследовании останков супругов Прончищевых у Василия был обнаружен открытый перелом левой ноги. Прямое следствие такого перелома – синдром жировой эмболии, от чего и произошла потеря сознания, а затем и смерть капитана.

Прончищев был похоронен на берегу, впоследствии получившем его имя – Берег Прончищева.

Татьяна Прончищева, делившая с мужем все тяготы и труды, умерла 12 сентября 1736 года. Болезнь и горе подорвали ее силы. Она с момента захоронения мужа провела на его могиле все время на холоде и ветру. Ее похоронили рядом с мужем.

Захоронение читы Прончищевых сохранилось до сих пор.

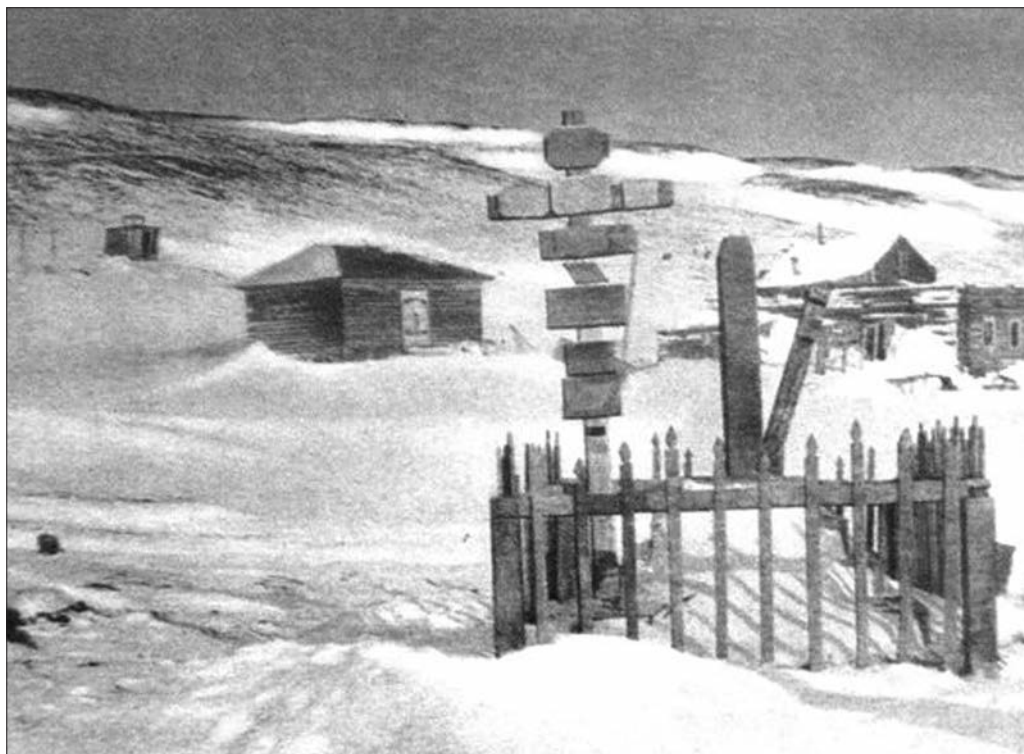


Челобитная.

Подана 28 июня 1733.

...Бил челом ... драгунского полку вах-мистр Федор Федоров сын Кондырев. В прошлые года отца ево стольника Федора Степанова сына Кондырева не стало. А от ево остались мы с матерью моею, вдовою Василисою Петровою, да...с сестрою своею родною, девкою Татьяною.

Челобитная, по которой в 1983 году было установлено настоящее имя полярницы Прончищевой.



Могила Василия и Марии (Татьяны) Прончищевых в поселке Усть-Оленёк.
Ленск. гидрограф. эксп. 1921 г.

Десятки лет супруга капитана Прончищева была известна не под своим именем, а под именем Мария.

На географической карте имя Мария появилось в результате ошибки картографа.

В 1913 году экспедиция Вилькицкого назвала именем Прончищевой мыс у входа в только что открытую бухту моря Лаптевых.

Надпись «М. Прончищевой» была сделана от руки на том месте карты, где расположена акватория бухты. Под буквой «М»

подразумевалось слово «мыс». Но картограф в 1921 году, обрабатывавший материалы экспедиции, решил, что надпись относится к бухте, а букву «М» счел инициалом, расшифровав как первую букву имени Мария.

Так появилась бухта Марии Прончищевой.

Только в 1983 году по документам Центрального государственного архива древних актов было установлено настоящее имя жены Василия Прончищева – Татьяна.

Биография супругов Прончищевых служит примером любви и верности, мужества и высоким примером служения Отечеству.



**Памятник Василию и Марии (Татьяне) Прончищевым
(находится несколько в стороне от могилы, на склоне)**

Список использованной литературы:

1. Богданов В.В. Первая русская полярница // Природа. – 2001. – № 1. – С.12–13.
2. Вронский Н. Герои Таймыра // Московская правда. – 1999. – 17 июля. – С. 2.
3. Прончищев Василий Васильевич // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1975. – Т. 21. – С. 95.
4. Прончищева (1713–1736) // Гордость земли Тульской. – Тула, 1991. – Т. 2. – С. 95–99.
5. Карта. Полуостров Таймыр. Северо-Сибирская низменность: [Электронный ресурс]. – <http://geographyofrussia.com/karta-poluostrov-tajmyr-severo-sibirskaya-nizmennost>

*Руководитель:
М.В. Веденеева,
учитель географии,
МОУ «СОШ № 3 им. С.В. Ишеева»
г. Ясногорска Тульской области*



Озеров Александр Григорьевич — начальник отдела краеведческой исследовательской деятельности Федерального Центра детско-юношеского туризма и краеведения, кандидат педагогических наук, доцент РГУФКСМиТ

Член совета Союза краеведов России, член Центрального совета ВООПИК, член Ученого совета Академии детско-юношеского туризма и краеведения, член-корреспондент Российской национальной Академии наук.

С 1973 ведет туристско-краеведческую деятельность. Руководил сначала кружком в средней школе, затем туристско-краеведческим объединением в ИДЮТур. Окончил биолого-химический МГПУ им. А.М. Шолохова. Защитил диссертацию «Содержание исследовательской деятельности учащихся в туристско-краеведческих

объединениях экологической направленности».

С 1974 года — руководитель катергорийных походов учащихся. Совершил 86 пеших и водных катергорийных походов и экспедиций. Член главной судейской коллегии Первенств учащихся г. Москвы по пешеходному туризму. Озеров А.Г. — заместитель председателя (председатель) жюри Всероссийских итоговых мероприятий участников туристско-краеведческого движения «Отечество».

С 1997 являлся заместителем главного судьи Всероссийских комплексных слетов юных туристов по краеведческому направлению, с 2002 г. — главным судьей Всероссийских слетов юных краеведов-туристов.

Озеров является автором ряда методических публикаций туристско-краеведческой, патриотической направленности. Автор образовательных программ: «Юные туристы-экологи», «Юные туристы-краеведы», пособий: «Исследовательская деятельность учащихся в природе», «Историко-этнографические исследования учащихся», «История и методика краеведения» и др.

Награжден медалью К.Д. Ушинского, нагрудным знаком «Почетный работник общего образования», медалью «Патриот России», Почетными грамотами различных Министерств Российской Федерации.



А.Г. Озеров

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ —
ОРГАНИЗАЦИЯ
И ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**



Методическое пособие определяет содержание исследовательской деятельности обучающихся по краеведческому изучению природы.

Пособие может быть полезным широкому кругу читателей: педагогам дополнительного образования, учителям, студентам профильных специализаций, обучающимся, любителям природы.

**Цена книги: 250 руб.
240 стр.**

Книгу можно приобрести через редакцию журнала или почтовое отделение.

e-mail: kraeved54@yandex.ru

ЛАБОРАТОРИЯ КРАЕВЕДА

Ведущий эксперт Приложения:
НАЙДЕНОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА – доцент кафедры
поликультурного образования Московского института открытого
образования, кандидат педагогических наук

УЛИЦЫ МОСКВЫ ЗОВУТ В ДОРОГУ: улица с географическим названием – регион РФ

***межрегиональный культурно-образовательный проект
с международным участием***

В Москве есть улицы, которые приглашают ее жителей в путешествие по стране. Это улицы с географическими названиями, произведенными от названий субъектов РФ; российских рек, гор, озер; имен известных землепроходцев.

Как правило, в географической топонимии Москвы соблюдается следующий принцип:

Север Москвы – Север России (Карельский бульвар – Карелия, Беломорская улица – Белое море и т.п.);

Северо-Восток Москвы – Северо-Восток России (Анадырский проезд – река Анадырь, город Анадырь, улица Седова – полярный исследователь Г.Я. Седов и пр.);

Юг Москвы – Юг России (Кавказский бульвар, Каспийская улица) и т.д.

Сегодня улицы с географическими названиями служат своего рода локомотивом для изучения московскими школьниками природного, этнического, культурного, конфессионального разнообразия регионов России с целью создания художественно-творческих продуктов, направленных на знакомство жителей столичного мегаполиса с этими регионами. Ежегодно число участников проекта расширяется, поэтому возникла необходимость анализа его траектории и обобщения опыта.

Первопроходцами движения стали: общеобразовательные учреждения столицы – участники городской экспериментальной площадки (далее – ГЭП) «Воспитание у учащихся патриотизма и межэтнической толерантности в процессе информационно-аналитической и художественно-проектной деятельности»

(2008–2011гг., Приказ ДОМ № 496 от 27.06.2007г. и дополнительно № 629 от 27.08.2009г. для ЦО № 1457).

Автор концепции, научный руководитель ГЭП:

Найденова Е.А – к.п.н., в 2005–2015гг. – заведующая лабораторией народоведения и межкультурной коммуникации Кафедры ЮНЕСКО МИОО.

Основанием для организации и проведения инновационной деятельности послужили результаты лонгitudных исследований, осуществленных автором в период с 2004 по 2010 год среди слушателей курсов повышения квалификации, реализуемых на Кафедре ЮНЕСКО МИОО – воспитателей ДОУ, учителей начальных классов, преподавателей русского языка и пр.

В январе 2006 года в газете «Аргументы и факты» по итогам тестирования 2005 года была опубликована статья, получившая название «Широка моя TERRA INCOGNITA» (Мартынкина Д. № 4, 25 января 2006 г.).

Это же название получил тест. Испытуемым предлагалось выполнить несколько заданий:

во-первых, перечислить по памяти названия российских народов, национальных республик и округов РФ;

во-вторых, с помощью стрелок соотнести названия национальных субъектов РФ с названиями столиц этих субъектов;

в-третьих, на обороте листа нарисовать по памяти карту России (контур), обозначив границу между европейской и азиатской частью страны;

в-четвертых, указать на полученной карте точками и цифрами приблизительное расположение центральных городов национальных субъектов РФ.

Исследования показали, что у значительной части опрошенных педагогов существуют чрезвычайно размытые представления об административных единицах Российского государства и его этническом составе.

При изображении контура России примерно у 20% участников опроса затруднения вызывало даже определение ее приблизительной формы. Калининградская область и островная часть России были указаны лишь 15% опрошенных.

При разделении нарисованной «карты» страны на европейскую и азиатскую части, у одного-двух человек в каждой группе граница оказывалась расположенной не вертикально по Уралу, а горизонтально, при этом Северный Кавказ попадал за пределы России. У 50% участников опроса европейская и азиатская части страны оказывались равновеликими, в ряде случаев европейская часть

превосходила азиатскую часть. В указании на самодельной карте точками и цифрами центров национальных субъектов наибольшее количество ошибок приходилось на города Урало-Поволжья и Сибири. Они размещались хаотично со значительной долей погрешности: Йошкар-Ола оказывалась на Чукотке, Саранск – на Кавказе и т.п.

В задании на соотнесение пар объектов безошибочно соединялись лишь республики и центры с созвучными названиями, например, Якутия – Якутск, Ханты-Мансийский округ – Ханты-Мансийск.

Отсутствовали ошибки и при соотнесении Республики Чечни с ее столицей Грозным, Республики Татарстан – с Казанью, очевидно, в связи с частыми упоминаниями этих регионов в СМИ.

Во время беседы выяснялось, что участники опроса воспринимают национальные республики и округа РФ *«не совсем как Россию»*.

Нередко звучала мысль о том, что «в национальных субъектах не любят русских», после чего возникла полемика, в ходе которой аудитория приходила к выводу, что на деле в России имеют место более широкие – наднациональные – противоречия:

столица – провинция,

город – село,

богатый – бедный,

и все это – итоги кризисной ситуации.

Тем не менее угроза межнационального конфликта существует и необходимы меры по ее профилактике, в том числе в системе образования.

Цель инновационной деятельности в рамках ГЭП:

создание модели воспитания межэтнической толерантности и патриотизма у педагогов и учащихся в процессе сбора и анализа ими информации о народах и культурах РФ (мира) с последующим проведением социально значимой художественно-проектной деятельности.

В число приоритетных задач ГЭП входила разработка и апробация:

- критериев оценки по организации и функционированию школьного этнографического музея, театра, экскурсионно-туристической и экспедиционно-туристской деятельности, других форм поликультурного образования в контексте художественно-проектной деятельности учащихся с использованием знаний по основам этнологии и религиоведения;

- модели сотрудничества образовательных учреждений Москвы, регионов РФ (стран зарубежья) между собой, а также с учреждениями науки и культуры – музеями, театрами, библиотеками и пр., обладающими богатым образовательным потенциалом обозначенной направленности и др.

Разработанная в рамках ГЭП модель воспитания межэтнической толерантности и патриотизма у педагогов и учащихся московских школ с привлечением региональных (зарубежных) учреждений образования, науки и культуры послужила толчком для множества долгосрочных межрегиональных проектов.

В частности, в рамках ГЭП в 2008 году в Москве стартовал городской конкурс для педагогов и учащихся «Многоликая Россия в топонимии Москвы: улица с географическим названием – регион РФ (страна зарубежья)» (плановое мероприятие МИОО, ответственный исполнитель – Найденова Е.А.). Конкурс проводился вплоть до 2012 года.

Основными задачами Конкурса выступили:

на когнитивном уровне:

активизация знаний учащихся по основам топонимики – науки, изучающей историю создания и развития названий (топонимов). Мотивация учащихся к изучению географии России (мира), природного, этнического и конфессионального разнообразия России (мира);

на эмоционально-оценочном уровне:

воспитание позитивного отношения к регионам РФ, народам и культурам России (мира);

на поведенческом уровне:

выработка у учащихся умения собирать и анализировать информацию по определенной тематике, налаживать сотрудничество с

представителями различных этнических и профессиональных групп в ходе реализации социально значимого проекта – выставки рисунков, памятного знака о регионе РФ для размещения его на улице с соответствующим географическим названием и пр.

К участию в Конкурсе допускались педагоги и обучающиеся общеобразовательных учреждений с 5 по 11 класс.

Конкурс имел три уровня – внутришкольный, окружной, городской.

Во внутришкольном конкурсе принимали участие все желающие из числа обучающихся общеобразовательного учреждения.

К окружному конкурсу (на базе окружных управлений образованием, методических центров) допускались работы обучающихся общеобразовательных учреждений, отобранные на внутришкольных конкурсах.

На городском уровне педагоги общеобразовательных учреждений – руководители проектной деятельностью школьников-конкурсантов, а также методисты окружных методических центров презентовали проведенную работу в соответствии с предложенными городским оргкомитетом Конкурса содержанием и критериями.

Содержание и критерии Конкурса:

1. Создание и презентация карты представляемого административного округа Москвы с выделением улиц (переулков, площадей, станций метро и пр.), название которых происходит от названий населенных пунктов России (мира), природных объ-

ектов России (мира), этносов России (мира), имен исследователей-путешественников; описание истории создания этих улиц и пр., архитектурного стиля зданий, общественно значимых объектов и пр.

2. Описание методики организации деятельности по сбору и анализу учащимися информации, связанной с природной, хозяйственной, этнической, конфессиональной и пр. особенностью географического объекта региона (страны зарубежья), в честь которых названы улицы (переулки и пр.) административного округа Москвы, или деятельностью географа-путешественника. Выявление знаковых событий, великих людей региона (страны), известных в России и в мире, произведений литературы и искусства о данном объекте, в том числе, эстрадной музыки и песен. Посещение с этой целью московских библиотек, музеев, театров, установление контактов со школами (библиотеками, театрами и пр.) регионов РФ (стран зарубежья), где находится данный объект, включая экспедиционный выезд в регион.

3. Описание созданных педагогами и обучающимися из московского общеобразовательного

учреждения и региональных учреждений-побратимов (если они появились) продуктов творческой деятельности, позволяющих знакомить жителей российской столицы с регионами РФ (странами мира), чьи названия отражены в топонимии Москвы, а именно:

-рисунки улиц Москвы с географическими названиями и рисунки соответствующих регионов (стран зарубежья);

-авторская художественная съемка улиц и соответствующих регионов (стран зарубежья);

-видео- и фоторепортажи об улицах (регионах, странах зарубежья);

-статьи, мини-фильмы в СМИ;

-создание музейной экспозиции и другие способы оформления образовательной среды;

-программа экспедиций в регионы (страны) и экскурсий по улицам Москвы;

-художественные проекты баннеров о географических объектах, исследователях-путешественниках, в честь которых названы улицы административных округов Москвы, с целью возможного размещения их на обозначенных улицах;

-программы викторин, инсценировок и пр.

Содержание определяло номинации Конкурса, среди них:

«лучший видеорепортаж об улице с географическим названием...»,

«лучший баннер...»,

«лучшая музейная экспозиция...» и пр.

Городской этап Конкурса проходил в формате круглого стола.

Во время презентации педагоги и методисты озвучивали цели, задачи, способы проведения учащимися информационно-аналитической и художественно-проектной деятельности, возможные планы размещения полученного творческого продукта в инфраструктуре улицы, города (пришкольный участок, музей, библиотека, общественный транспорт и пр.).

Таким образом, помимо участников ГЭП в работу были вовлечены:

московские общеобразовательные учреждения из разных округов, библиотеки, Ботанический сад МГУ (Аптекарский огород), музей земледелия МГУ, региональные учреждения образования и культуры – побратимы московских общеобразовательных учреждений по проекту, и пр.

Результатом Конкурса стал ряд творческих продуктов социальной значимости.

Вот лишь некоторые из них:

• *создание и апробация учащимися экскурсионных маршрутов* по улицам Москвы с географическими названиями, экспедиционные выезды в соответствующие регионы;

• *обмен рисунками школьников* из Москвы и регионов РФ по темам, предложенным руководителем с определенными задачами. Например, в 2009 году ребята одной из московских школ обменялись рисунками с ребятами якутской школы по темам: «Как я представляю Москву», «Как я представляю Якутию». Этот обмен позволил выявить взаимные стереотипы московских и якутских школьников: юные москвичи нарисовали исключительно чумы и оленеводов, а якутские ребята – исключительно историко-культурные памятники российской столицы при полном отсутствии людей. Дальнейший

обмен рисунками по теме «Моя улица, мой город» позволил провести коррекцию стереотипов: школьники из Якутска изобразили Ленские столбы на реке Лене, колесо обозрения, многоэтажные дома на «ножках», супермаркеты и пр., а московские ребята – московское метро, свою Ленскую улицу с ее инфраструктурой и жителями;

• *создание образовательной среды*, отражающей природную и этнокультурную специфику того или иного изучаемого региона, включая ландшафтный дизайн участка, интерьера образовательного учреждения – фойе, классы, музейные экспозиции, выставки рисунков и фотографий;

• *разработка и проведение внутришкольных мероприятий* – викторин, литературных вечеров, ежегодных фестивалей о народах и культурах России (стран зарубежья), к которым на конкурсной основе подключаются все классы образовательного учреждения с последующим выходом на межрегиональный театральный фестиваль «Такие разные и такие похожие: народы, времена, нравы» (см. в Ютуб: Хроника VIII театрального фестиваля «Такие разные и такие похожие: народы, времена, нравы»

<https://www.youtube.com/watch?v=uLnu5y2cDOg>);

• *появление тематических отделов* в районных библиотеках;

• *подключение к проекту дошкольных образовательных учреждений.*

В 2012 году конкурс
**«Многоликая Россия
в топонимии Москвы:
улица с географическим
названием – регион РФ
(страна зарубежья)»**

был преобразован в долгосрочный межрегиональный культурно-образовательный проект:

«Улицы Москвы, зовущие в дорогу: улица с географическим названием – регион РФ (страна зарубежья)».

Проект «Улицы Москвы...» вобрал в себя на правах премника содержание и критерии конкурса «Многоликая Россия...» и предполагал множество разнообразных акций, включая конкурсы (*ответственный исполнитель – Найденова Е.А.*).

Ведущими в проекте стали несколько направлений из апробированной в рамках ГЭП модели воспитания межэтнической толерантности и патриотизма у учащихся в процессе проведения ими информационно-аналитической и художественно-проектной деятельности, которые были объединены общим названием «народы, времена, нравы», а именно:

1. О РЕГИОНАХ (СТРАНАХ), НАРОДАХ И КУЛЬТУРАХ ЯЗЫКОМ ПРЕДМЕТА:

этнографический музей – государственный и самодеятельный (в рамках образовательного учреждения) как форма исследовательской и художественно-проектной деятельности.

2. О РЕГИОНАХ (СТРАНАХ), НАРОДАХ И КУЛЬТУРАХ ЯЗЫКОМ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА:

этнографический театр – профессиональный и самодеятельный школьный (дошкольный, студенческий), литература и изобразительное искусство как предмет информационно-аналитической и художественно-проектной деятельности.

3. МИР ГЛАЗАМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ И ПУТЕШЕСТВЕННИКА:

экспедиционно-краеведческий туризм – экспедиция, тематическая смена в лагере, виртуальное путешествие, этномузыкальное путешествие и пр.

4. ОБСУДИМ ВМЕСТЕ:

межличностное общение с носителями этнокультур – учеными, деятелями культуры и пр. в процессе решения проблемы, одинаково важной для всех, но обладающей этнокультурной вариативностью: фестивали, тематические встречи, конференции, переписка школьников с целью обмена информацией.

5. ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНИЕ:

кино- и фоторепортажи, передвижные фотовыставки и выставки рисунков, тематические странички в СМИ образовательного учреждения и пр.

6. НАЦИОНАЛЬНЫЕ СПОРТИВНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ:

Вплоть до настоящего времени проект обогащается творческими находками московских педагогов.

В 2012–2013 годах в соответствии с концепцией проекта «Улицы Москвы, зовущие в дорогу...» в Московском музее образования – структурном подразделении МИОО – по концепции автора и при ведущей роли Лаборатории народоведения и межкультурной коммуникации Кафедры ЮНЕСКО МИОО была создана экспозиция с одноименным названием «Улицы Москвы, зовущие в дорогу: этнокультурное путешествие по России, и не только...»

В настоящее время музей работает в структуре Московского Дома учителя.

Посетители музея, ориентируясь на географические названия московских улиц, получают возможность мысленно переместиться на север, юг, запад и восток Российской Федерации.

Деление экспозиции на четыре блока обусловлено:

- расположением российских регионов по сторонам света относительно Москвы,

- принятой в отечественной этнологии классификацией народов РФ по историко-этнографическим областям: Крайний Север и приравненные к нему территории Сибири, Дальнего Востока, северо-запада России; юг – Северо-Кавказский регион; восток – территории Урала и Поволжья, запад – центр Русской равнины.

С учетом профиля музея (Московский музей образования) главное внимание в «этнокультурном путешествии» уделяется обычаям

и обрядам, связанным с рождением и взрослением человека в традиционных этнокультурах.

Тесная связь направлений «народы, времена, нравы» внутри проекта нашла отражение в работе молодежных этнографических экспедиций «Улицы Москвы, зовущие в дорогу: природное и этнокультурное разнообразие российских регионов», реализуемых МИОО по заказу ДОМ с 2012 по 2015 г.

Основные задачи экспедиций – сбор и анализ старшекласниками информации о природном, хозяйственном и этнокультурном разнообразии российских регионов с последующим созданием художественно-творческого продукта – образовательного видеоролика, игрового занятия для младших школьников («*научился сам – научи другого: старшие – младшим*») – настольного театра, игры, анимации и пр. Проведенная работа рассматривается как деятельный патриотизм.

К настоящему времени проведено шесть таких экспедиций с участием московских школьников.

Экспедиции стали частью обширного проекта «Россия – единство в многообразии». Среди них:

«Улица Уральская – Южный Урал: этнографическая смена на базе «Кульчум»
(Башкирия, Ермекеевский р-н, август 2012 г.)

«Вечный зов – башкирская сибиряда»
(Башкирия, Дуванский р-н, июнь 2013 г.)

«От Алтайской улицы к Алтайскому краю и Республике Алтай»
(август 2013 г.)

«Улица Полярная –
Полярный Урал»
(Ямал, август 2014 г.)

«Рязанский проспект –
Рязанская земля: этнографический
портрет родины Есенина»
(2014 г.)

«Улица Сахалинская –
остров Сахалин»
(2015 г.)

Перед поездкой каждый участник выбирает тему проекта, обозначает цели, задачи и план работы в поле.

В экспедиции (а также до нее и после нее) участник, используя различные источники, собирает информацию по своей теме, материал для создания творческого проекта, участвует в мастер-классах разных профилей. В этом школьнику помогают ученые, носители культуры – писатели, мастера-прикладники, педагоги из региональных школ и др.

Объектом изучения в экспедициях выступили этнокультуры русских, башкир, татар, мордвы, удмуртов, чувашей, кумандинцев, алтайцев, ханты, ненцев, уйльта, нивхов и др. (см. в Ютуб: «Улица Сахалинская – остров Сахалин: наведение моста» https://youtu.be/SoF1o2_7YjU; «Улицы Москвы, зовущие в дорогу: в гостях у народа ханты» <https://youtu.be/waihahUa8Ss>).

Традиционная культура народов России рассматривается участниками экспедиций во взаимодействии с природным окружением и традиционной хозяйственной деятельностью: оленеводство, рыболовство, земледелие, скотоводство и пр.



**Мастер-класс В.Н. Няруй
по изготовлению и обыгрыванию
кукольного дома – настольного
театра «Северное кочевье»,
ЯНАО, 2014 г .**



Мастер-класс по изготовлению башкирского передника (Республика Башкортостан, Ермекеевский район, 2012 г.)

По возможности, в пространстве музеев или школ, на концертных площадках населенных пунктов под руководством ученых и педагогов ребята ставят небольшие инсценировки этнокультурной направленности, в том числе по только что собранному материалу.

На сельских праздниках москвичам предоставляется право участия в традиционных спортивных состязаниях.



Инсценировка легенды «Девочка-лебедь» из сборника нивхских легенд, составленного В.М. Санги (краеведческий музей пос. Ноглики, Сахалин, 2015 г.)

Безусловно, что в число участников экспедиции привлекаются школы, расположенные на московских улицах с соответствующими географическими названиями, но это не является обязательным условием участия, гораздо важнее наличие мотивации и готовности педагогов и школьников к информационно-аналитической и художественно-проектной деятельности.

В регионах РФ появление экспедиции «Улицы Москвы, зовущие в дорогу...», как правило, становится катализатором к расширению туристской деятельности и контактов с московскими учреждениями образования.

Так, в Республике Башкортостан значительный интерес вызвал *маршрут «Вечный зов»* – «башкирская сибиряда», а в Алтайском крае – маршрут, проложенный экспедицией вместе с кумандинской общиной Тореен-чер.



Обыгрывание эпизода из кинофильма «Вечный зов»
(Республика Башкортостан, Дуванский район, ипподром, 2013 г.)

Вернувшись из экспедиции, каждый участник завершает работу над творческим проектом.

Занятие с малышами в большинстве случаев участник экспедиции проводит на базе своей школы, а защита творческих проектов проходит на конференциях и конкурсах различных уровней.



**«Научился сам – научи другого: старшие – младшим».
Защита участниками экспедиции «Улица Полярная – Полярный Урал»
обучающих игровых занятий для младших школьников
(по итогам экспедиции на Ямал, 2014 г.)**

В настоящее время в связи с проведением на государственном уровне акций, направленных на популяризацию среди населения РФ жизни ее регионов, на поощрение у людей знания географии России (рост статуса Российского географического общества и пр.) гражданское общество становится более сплоченным и патриотичным. Однако говорить о том, что география страны, ее этническое и конфессиональное разнообразие окончательно перестали быть для россиян «TERRA INCOGNITA» (судя по проведенным Всероссийским географическим и этнографическим диктантам) пока преждевременно. А значит, культурно-образовательный проект «Улицы Москвы, зовущие в дорогу: улица с географическим названием – регион РФ (страна зарубежья)» не потерял свою актуальность.

**МЫ ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ
ИЗ ЧИСЛА ПЕДАГОГОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ –
ОТ ДЕТСКОГО САДА ДО ВУЗА –
ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К ПРОЕКТУ**

Тот, кто имеет давний опыт работы в проектах «Многоликая Россия...» и «Улицы Москвы, зовущие в дорогу...», может поделиться своим опытом с начинающими, опираясь на предложенные выше направления и критерии конкурса (фото- и видеорепортажи, мини-фильмы, в том числе анимационные, викторины, оформленные образовательного пространства и пр.).

Многие московские улицы-векторы находятся на окраинах города и застроены безликими многоэтажками 60–80-х годов прошлого века. Ничего указывающего на регионы РФ (страны зарубежья), кроме названий, как правило, не наблюдается.

Появление в ландшафтном дизайне улиц-векторов тематических элементов обозначенного направления – баннеров, скульптур, настенных росписей, детских площадок и пр. – могло бы стать их визиткой, **и эти улицы могли бы послужить первым «пособием по географии России» для маленьких москвичей.**

Предложите ваш вариант такого дизайна!

Лучшие практики мы будем популяризовать со страниц журнала «Юный краевед» в тематических рубриках.

ВНИМАНИЕ!

Подключиться к проекту можно прямо сейчас, приняв участие в обмене рисунками между учреждениями образования Москвы и регионов (стран зарубежья) с последующим проведением тематических выставок: «Улица Москвы с географическим названием – регион РФ (страна зарубежья)», например «*Улица Хабаровская г. Москвы – Хабаровский край*».

Такие выставки помогут москвичам и жителям регионов (стран зарубежья) лучше узнать друг друга.

«Наведению моста» будет способствовать сотворчество юных художников из Москвы и регионов по разработке и выставке памятных знаков (баннеров, настенных росписей и пр.) в пространстве своих учреждений (холлы, пришкольный участок и пр.), а по возможности, и в инфраструктуре улицы, округа, города, села и т.д.

Такие рисунки могут стать основой для создания анимационных фильмов.

Если вы педагог московского образовательного учреждения (библиотеки), расположенного на какой-либо улице с географическим названием, или в пределах административного округа, где находится эта улица, или просто заинтересовавшийся проектом учитель, попросите своих учеников (воспитанников) рассказать об улице-векторе с помощью рисунков.

Если вы педагог образовательного учреждения, расположенного в одном из регионов РФ (страны зарубежья), куда «зовет» какая-либо московская улица, предложите вашим обучающимся или воспитанникам выполнить рисунки о своем регионе, которые показывали бы его природное, хозяйственное, культурное, конфессиональное многообразие, то есть служили бы его визиткой.

Лучшие рисунки об улице с географическим названием, выполненные московскими участниками, будут направлены в учреждения образования (библиотеки, клубы и пр.) соответствующего российского региона (страны зарубежья), а работы обучающихся этих региональных организаций поступят в московское образовательное учреждение, расположенное на улице-векторе.

Результаты этой работы мы также осветим в журнале «Юный краевед».

НОМИНАЦИИ: мир природы; мир людей (архитектура, хозяйственная деятельность и пр.); национальный колорит региона (традиции); дизайн-проект для улицы с географическим названием.

К РИСУНКАМ ПРЕДЪЯВЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- **Рисунки** должны быть подписаны с оборотной стороны: Ф.И.О., возраст автора, название рисунка, краткий комментарий автора к изображенному объекту, передача личного отношения к нему (если автор писать не умеет, можно написать комментарий с его слов).
- **Рисунки** могут быть выполнены на любом материале (ватман, картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике рисования (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.), допускается аппликация. Размер рисунков – от А4 (210x290) до А3 (420x580).
- **Рисунки** в электронном виде должны быть представлены в форматах JPEG или GIF, размер графического файла – не более 1 Мб.
- Помимо отдельных рисунков учреждением может быть выслана **коллективная презентация** работ всех участников в виде мини-фильма с комментариями авторов работ об изображенных объектах и о своем отношении к ним.

Материалы по проекту (рисунки с указанием номинации и статьи об опыте работы в рамках проекта) высылайте по почте координатору проекта Найденовой Е.А.: NajdenovaEA@mioo.ru

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К ПРОЕКТУ!

ВАЖНАЯ НАУКА

Важная наука Топонимика – это наука об именах, названиях географических объектов. Слово это – греческого происхождения и состоит из двух частей: «typos» – место, «опута» – имя.

Но не только названия улиц, населенных пунктов сохраняют память о минувшем. Названия станций Московского метрополитена также могут поведать многое о давно ушедших днях. Сегодня мы направимся на одну из станций метро – «СОКОЛЬНИКИ».



ЕЛЕНА ВИНОГРАДОВА,

ученица 5-го класса ГБОУ города Москвы
«Школа № 384 имени Д.К. Корнеева»

ЦАРСКАЯ СОКОЛИНАЯ ОХОТА



**Орнитологический ветеринарный
реабилитационный центр**

Жизнь подтолкнула меня выполнить исследовательскую работу «Царская соколиная охота». Всё дело в том, что я жила в районе Сокольники в Москве. Теперь, вот уже два года, живу в Кунцево.

В парке «Сокольники» работает единственный в России Орнитологический ветеринарный реабилитационный центр.

Орнитарий не является классическим зоопарком, это центр лечения и реабилитации хищных птиц России. Сюда мы с мамой зашли как-то раз, и я стала ухаживать за птицами. После переезда в Кунцево благодаря маме я не рассталась с орнитарием.

СОКОЛЬНИКИ – район Москвы, уникальный тем, что большая часть его площади занята одноименным парком (в прошлом – лес), который и послужил отправной точкой и причиной возникновения здесь людских поселений. В XV веке места, ранее звавшиеся Лесное Триозерье или Волчья загубь, стали использоваться великокняжеской семьей для соколиной охоты. Забава эта была очень распространена при дворе. В XVII веке, во времена царствования отца Петра I, Алексея Михайловича, популярность соколиной охоты достигла своего апогея, а деревня уже получила свое современное название Сокольники.



Выезд царя Алексея Михайловича на соколиную охоту

СОКОЛИНАЯ ОХОТА не зря считается царской. Выезд царя на охоту до сих пор поражает своим размахом и великолепием. Большой отряд – вплоть до тысячи человек! – богато и пёстро одетых участников охоты подъезжал к озеру или реке, где водилась дичь. Царь занимал удобную для наблюдения позицию. Охотники вспугивали птицу и пускали соколов, которые взвивались в поднебесье.

СОКОЛ – птица царственная, свободная, гордая.

Царские соколы по богатству нарядов не уступали своим хозяевам: на голову птице надевали колпачок из атласа, расшитый жемчугом. Грудь и хвост покрывали нагрудником и нахвостником из золотого бархата. Лапы обёртывали ремешками из шёлка, отделанного золотом.

Приручить сокола – дело, требующее терпения и бережности. Каждый год царские ловчие, разъезжавшие по Сибири и северным лесам, присылали десятки диких соколов, кречетов, ястребов, кобчиков в Москву, на Сокольничий двор, где опытные сокольники обучали их для государственной охоты.

Начинали с того, что несколько суток не давали птице спать – от этого сокол становился вялым, безучастным и позволял надеть на свою голову колпачок, а на ноги – путы. Затем его на сутки оставляли без пищи, после чего брали на руку и кормили, сняв колпак. Давали им только отборное мясо.

Затем птицу принимались звать, приманивать: сажали в избе на стул, а сокольник с кусочком мяса в кулаке постепенно увеличивал расстояние, которое сокол должен был пролететь, чтобы, сев охотнику на руку, получить пищу.

Приёмы обучения соколов держались в секрете.

Обученная охотничья птица стоила дорого и ценилась высоко, поэтому соколов и кречетов в дорогих нарядах посылали в подарок только тем государям, в чьей дружбе царь был особенно заинтересован.



Царский сокол



Е. Виноградова (автор работы) готовит сокола Дермота к охоте на дичь



Настоящий сокольник должен уметь держаться в седле и держать сокола

Прошло много лет с тех пор. Конечно, охота с ловчими птицами не исчезла совсем, энтузиасты пытаются возродить традицию, но это очень непросто – дорого, ведь нужны не только птицы, но и помещения для них, и егеря, тренеры, и станции для обучения, кони и конюшни.

Сокольников в XXI веке очень мало, но они есть. Я занимаюсь с птицами третий год, получила диплом сокольника. У меня есть друг, это сокол-пустельга Дермот. Дермота нашли на земле с перебитым крылом и принесли в орнитарий. Мне предложили за ним ухаживать. Сейчас мы большие друзья. Дермот привязался ко мне и считает меня подругой.

Я очень хочу, чтобы традиции соколиной охоты возродились.



Обучение сокола



*Руководитель:
Артамкина
Наталья Михайловна,
учитель биологии*

ЖИВЫЕ БАРОМЕТРЫ

«Часто неведение лика природы, непричастность к ней, непонимание ее жизни приводят людей к неоправданному страху и далее, закономерно, к нелюбви.

Идет человек по лесу, видит, змея ползет, не раздумывая, бьет ее чем попало насмерть. Продолжает путь гордый, что сделал хорошее дело – избавил природу от вредного животного. Такой человек убивает, не разбирая, всех змей, в том числе полезного безобидного ужа и, конечно, медянку, безногую ящерицу, считая ее особо ядовитой (а юннаты ее без опаски носят за пазухой). Такие люди под бездумную, горячую руку бьют полезнейшую жабу, лягушку, ящерицу, тритона, – все они “гады”. От такого необоснованного недружелюбия, глупого страха (по причине своей неграмотности) один шаг до ненависти ко всему живому!»

А. Ливеровский, доктор технических наук

Живыми барометрами и предсказателями природы являются птицы. Конечно, для жителей села и деревни легче наблюдать за птицами, но если вы живете в городе, то не унывайте – сходите в ближайший парк, на озеро в районе и понаблюдайте за пернатыми.

Вороны садятся на снег – к оттепели.

Чайка пролетела – скоро лед сойдет.

Кукушка стала куковать – мороза больше не видать.

Голуби воркуют – будет хорошая погода.

Гуси и утки притихли – жди грозу.

В ненастье птицы петь начали – жди солнышка.

Если утка сидит еще на воде и не улетает – будет теплая погода.

Воробьи купаются в луже – будет тепло.



Не только о птицах...

Вьющиеся растения лучше располагать вне дома, с наружной стороны. Тогда считается, что ваш дом защищен.



12 АПРЕЛЯ 1961 ГОДА



СТАТЬ КОСМОНАВТОМ!

Имя Юрия Алексеевича Гагарина всемирно известно. При подготовке к полету 1961 года у Юрия Алексеевича был дублер – Герман Степанович Титов. 12 апреля два космонавта вместе прибыли на стартовую площадку космодрома, и Герман проводил своего друга в неизвестность.

Из воспоминаний Г. Титова:

«Я смотрю вдаль, туда, где высится гигантское тело ракеты. Серебристая, огромная, без поддерживающих монтажных ферм, она так просто вписывается в панораму степи и, почти сливаясь с белесым от безжалостного солнца небом, будто дрожит – то ли от марева утренней дымки, то ли от нетерпения – скорее, скорее оторваться от Земли и умчаться в бездну Вселенной. А там, на самой вершине фантастической сигары, за холодными листами металла, за крепкой тканью скафандра – человек. Там – Юрий.

Таким я запомнил утро космической эры. События, свершившиеся в тот день, еще долго продолжали будоражить сердца людей, переполнять их счастьем весомого ощущения собственной силы и величия, а у советских космонавтов шла обычная, будничная работа. Теперь надо было делать больше, идти дальше.

Вселенная ждала второго землянина. Вторым был назначен я...»



Юрий Гагарин и Герман Титов обсуждают план второго полёта человека в космос



ПОЛЕТ ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС



В Звездном Герман Титов, как говорят, пришелся ко двору. Его полюбили за разносторонность и яркость натуры. Он знал музыку, мог пересказать наизусть главы из «Евгения Онегина», выразительно декламировал Маяковского и Лермонтова, пел, неплохо рисовал, не знал равных в лихом танце, на гимнастических снарядах и игровых площадках удивлял своей ловкостью... Склонный к размышлениям, он умел удивительно тонко чувствовать собеседника, прислушивался к чужому мнению, но не отступал от своих принципов. Добрая шутка и грусть воспоминаний уживаются в нём естественно и просто.

Дублер Космонавта-1, Герман Титов – человек, беззаветно влюбленный в небо, отличный знаток теории авиации и космонавтики, новейших проектов, проблем навигации и связи. Он не мыслит прожить дня, не узнав чего-то нового, не сделав шага вперед...



Военно-воздушная академия имени Жуковского
(Ю.А. Гагарин, Г.С. Титов, А.А. Леонов)

Текст использован из Краеведческой выставки
«Первопроходцы космоса – 55 лет», 2016 год
(Приложение к журналу «Юный краевед»)



КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

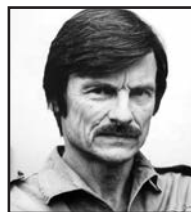


АПРЕЛЬ

04 АПРЕЛЯ:

1932 год – родился Тарковский Андрей Арсентьевич (1932–1986) – режиссер.

Режиссер фильмов «Андрей Рублев», «Иваново детство», «Сталкер» и др.



14 АПРЕЛЯ:

1862 год – родился Столыпин Петр Аркадьевич (1862–1911) – реформатор и государственный деятель. В апреле 1906 года император Николай II предложил Столыпину пост министра внутренних дел России. Вскоре после этого правительство было распущено вместе с Государственной думой I созыва. На новой должности, которую он занимал вплоть до своей гибели, Столыпин провел целый ряд законопроектных, которые вошли в историю как столыпинская аграрная реформа. На Столыпина было совершено 11 покушений. Во время последнего, совершенного в Киеве Дмитрием Богровым, Столыпин получил смертельное ранение, от которого через несколько дней умер.



18 АПРЕЛЯ:

1242 год – День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище).

18 АПРЕЛЯ:

1917 год – родился Вицин Георгий Михайлович (1917–2001) – актер театра и кино.

Чемпион по озвучиванию мультфильмов, к своим кукольным и рисованным персонажам он подходил по системе Станиславского, считая эту часть творчества не менее ответственной и серьезной.



19 АПРЕЛЯ:

1902 год – родился Каверин Вениамин Александрович (1902–1989) – писатель и сценарист. Наиболее известное его произведение – роман «Два капитана», знаменитая формула из книги – «Бороться и искать, найти и не сдаваться» (в журнале 1-2017 помещена информация, связанная с героями книги «Два капитана»).



29 АПРЕЛЯ:

1897 год – родился Шпагин Георгий Семенович (1897–1952) – конструктор стрелкового оружия. В 1920 году, после демобилизации из армии, Георгий Шпагин поступил слесарем в опытную мастерскую Ковровского оружейно-пулеметного завода, где работали в это время В.Г. Федоров и В.А. Дегтярев. Наибольшую же славу конструктору принесло создание пистолета-пулемета образца 1941 года (ППШ).

ППШ стал самым массовым автоматическим оружием РККА во время Великой Отечественной войны (за годы войны было выпущено 6 141 000 штук) и состоял на вооружении до 1951 года.

МАЙ

05 МАЯ:

1877 год – родился Седов Георгий Яковлевич (1877–1914) – полярный исследователь. Пытался в 1914 году на судне «Святой Фока» достичь Северного полюса. Именем Седова названы пик и залив на острове Новая Земля, архипелаг у Северной Земли.



08 МАЯ:

1967 год – в Москве у Кремлевской стены состоялось торжественное открытие памятника «Могила Неизвестного солдата».

19 МАЯ:

1922 год – День пионерской организации (95 лет).

20 МАЯ:

1842 год – родился Воейков Александр Иванович (1842–1916) – метеоролог, климатолог и географ. Метеорологические карты, созданные Воейковым, были удостоены золотой медали на Парижской выставке (1878). Автор таких трудов, как «Климаты земного шара, в особенности России», «Метеорология в России».



Информация в сокращенной форме представлена из Краеведческого календаря-2017 (Приложение к журналу «Юный краевед»)



1812 ГОД

7 сентября 1812 года состоялось Бородинское сражение русской армии под командованием М.И. Кутузова с армией Наполеона у с. Бородино, в 124 км от Москвы.

Образы славных героев Отечественной войны 1812 года и их деяния запечатлили на своих полотнах многие великие художники прошлых веков. И мы будем вести рассказ о событиях 1812 года через призму этого великого искусства.

ПЕТР ИВАНОВИЧ БАГРАТИОН

И.Н. ГВОЗДЕВ,
экскурсовод-краевед

Навечно остался в памяти потомков любимец Суворова, генерал от инфантерии князь Петр Иванович Багратион. Отличился при штурме Очакова (1790). Участвовал в 20 военных кампаниях, среди них – Итальянский поход в 1799 году. Участвовал в сражениях при Прейсиш-Эйлау, Гутштадте, Гейльсберге (1806–1807). Накануне войны 1812 года командовал 2-й Западной армией.

В Бородинском сражении командовал левым крылом русской армии. В ходе сражения был ранен в левую ногу осколком ядра. От ампутации отказался. Был доставлен в имение своего друга и дальнего родственника князя Б.А. Голицына, в с. Сима Владимирской губернии, где и умер спустя 17 дней после ранения. В 1839 году прах полководца был перезахоронен на Бородинском поле у подножия Монумента на батарее Раевского.

«В сей день... войско русское показало совершенную неустрашимость и неслыханную храбрость от генерала до солдата. День сей пребудет и в предбудущие времена знаменит редким героизмом русских воинов» (П.И. Багратион)

Сегодня в с. Сима открыт музей П.И. Багратиона.



П.И. Багратион
гравюра С. Карделли

И ты... и ты, Багратион?
...
А он... навеки взор смежил,
Решитель бранных споров,
Он в область храбрых воспарил,
К тебе, отец Суворов.
И честь вам, падшие друзья!
Ликуйте в горней сени;
Там ваша верная семья –
Вождей минувших тени,

Хвала вам будет оживлять
И поздних лет беседы.
«От них учитесь умирать!» –
Так скажут внукам деды;
При вашем имени вскипит
В вожде ретивом пламя;
Он на твердыню с ним взлетит
И водрузит там знамя.

Василий Жуковский.

*«Певец во стане
русских воинов» (отрывок)*



**Смертельное ранение генерала Багратиона на Бородинском поле.
Художник А. Вепхвадзе, 1948 г.**

Более подробно о событиях Отечественной войны 1812 года можно прочитать в Приложениях к журналу «Юный краевед»:

1. Краеведческая выставка «8 сентября: День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией», 2012 (24 с. + 8 л. цв. ил.);

2. Календарь важных событий Отечественной войны 1812 года (формат 60x90, двусторонний);

3. Комплект открыток «Дорогами 1812 года» (памятные знаки войны 1812 года):

Выпуск 1. Памятники Смоленской области,

Выпуск 2. Памятники Смоленска и Смоленской области,

Выпуск 3. Памятники Московской области,

Выпуск 4. Памятники Калужской области,

Выпуск 5. Памятники Бородинского поля (части 1, 2).

СИБИРЯКИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА

АННА КАРУНАС,
учащаяся 9-го класса
МБОУ «Школа № 45»,
г. Прокопьевск,
Кемеровская область

В Кемеровской области под Мысками есть деревня Бородино. Меня заинтересовало происхождение названия деревни. Разыскивая старожилов, поднимая документы, заглядывая в материалы архивов, я заинтересовалась не только названием деревни, но событиями, людьми, совершившими подвиги в войну 1812 года.

СИБИРСКИЙ ДРАГУНСКИЙ ГАРНИЗОННЫЙ ПОЛК

1711 ГОД

В 1711 году *по указу Петра I* начинается формирование Сибирского драгунского гарнизонного полка под командованием полковника Леонтия Перфильева.

1796 ГОД

В 1796 году *указом Павла I* все местные регулярные воинские части были сведены в Сибирскую дивизию, а с 1798 года – в особый военно-территориальный округ – Сибирскую инспекцию.

1802 ГОД

В 1802 году *по указу Александра I* было решено сибирские полки считать резервом российской армии.

1807 ГОД

В декабре 1807 года *по распоряжению Государственного совета* началась передислокация всех армейских полков, расквартированных в Сибири, к западным границам империи. К июлю 1808 года в Омской крепости было собрано пять полков, готовящихся к передислокации на запад:

19-й егерский полк (выведен из района Бийской, Ануйской и Катунской крепостей),

Томский мушкетерский полк (выведен из района Барнаульского завода и Змеиногорского рудника),

Ширванский мушкетерский полк (из Усть-Каменогорской крепости),

Сибирский и Иркутский драгунские полки.

1812 ГОД

Перед войной 1812 года было сформировано дополнительно 6 драгунских, 11 мушкетерских и 6 егерских полков. В их состав вошли сибирские части: 5 эскадронов, 6 мушкетерских батальонов и 2 егерских. Перед кампанией 1812 года в русской армии служило 27 тысяч сибиряков. Каждый 27-й рекрут был из Иркутской губернии.

СИБИРЯКИ – УЧАСТНИКИ ВОЙНЫ

Командиры Сибирских частей показали в день Бородина примеры исключительной стойкости и героизма, одними из таких командиров были:

П. Г. ЛИХАЧЁВ

Генерал-майор, кавалер ордена Св. Великомученика и Победоносца Георгия 4-й степени. Командовал 24-й дивизией сибиряков. В Бородинском сражении, будучи больным, он руководил сибиряками, сидя на походном стуле в переднем углу редута под градом пуль, ядер и гранат.

Он мужественно ободрял своих молодцов: «Смелей, ребята! Помните, мы дерёмся за Москву!»

В память о дивизии и генерал-майоре на Бородинском поле поставлен памятник. На верхней части монумента высечены слова: «Славным предкам 24 пехотной дивизии». К постаменту прислонены мемориальные плиты:

- Уфимский и Бутырский, ныне 66-й пехотный Бутырский полк,
- 84-й пехотный Ширванский Его Величества полк,
- 145-й пехотный Новочеркасский императора Александра III полк,
- 39-й пехотный Томский Его императорского Высочества эрцгерцога Австрийского Людвига-Виктора полк.



Памятник 24-й пехотной дивизии генерала П. Г. Лихачева, Бородинское поле

А.А. СКАЛОН

Генерал-майор, командовал драгунской бригадой в составе Сибирского, Иркутского и Оренбургского полков. Бригада входила в 3-й кавалерийский корпус графа П.П. Палена.

При движении к Смоленску драгунская бригада Скалона сдержала натиск восьми дивизий Мюрата, за что командующий армией М.Б. Барклай-де-Толли трижды отметил бригаду своей личной благодарностью.

В ходе Смоленского сражения сибиряки действовали смело и решительно.

В бою под Смоленском Скалон был убит картечью.

По личному указанию Наполеона 8 августа русский герой был предан земле у подножия Королевского бастиона Смоленской крепости «с отдаением всех почестей». Французский император сам присутствовал при погребении и, соблюдая русский обычай, бросил в могилу горсть земли.



Памятник-obelisk на могиле генерал-майора А.А. Скалона, г. Смоленск



Одна из памятных досок на Смоленской крепостной стене

Надпись на доске гласит:

«В память атаки 5 августа 1812 года Иркутского, Сибирского и Оренбургского драгунских полков против легкой кавалерийской дивизии генерала Брюэра впереди предместья города Смоленска Рачевки. Убит в Иркутском полку командовавший всеми 3-мя полками шеф Иркутцев, генерал-майор А.А. Скалон».

Многие документальные источники свидетельствуют о высоком личном мужестве военных священников.

**ОТЕЦ
ВАСИЛИЙ
ВАСИЛЬКОВСКИЙ**

– из Омска, получивший в боях ранения и тяжёлую контузию, стал первым священником, удостоенным высшей военной награды России – ордена Св. Великомученика и Победоносца Георгия 4-й степени.

В списке священников, награждённых медалями в память 1812 года за участие в сражениях Отечественной войны, – 12 имён, и в их числе: священник Бутырского полка **Василий Галченко**, Томского – **Никифор Дмитровский**, Тобольского – **Фёдор Сперанский**, Селенгинского – **Иоанн Еланский**.

Наши земляки принимали участие в крупных сражениях и в составе разных подразделений.

Е.Р. АНДРЕЕВ

– поручик, служил в корпусе генерала Д.С. Дохтурова, участвовал в боях под Смоленском, при Бородино, под Малоярославцем, в Лейпцигской битве.

М.Е. ХАРИТОНОВ

– служил в составе Иркутского драгунского полка. 48-летний сибиряк прошел через всю войну, защищал батарею Раевского, бился под Варшавой, освобождал Саксонию, Голштинию, принимал участие в блокаде Гамбурга.

Изучение материалов областного архива позволило воссоздать историческую действительность набора рекрутов из Сибири:

«Словно оцепенел люд... Вот уже новый оратор на церковной паперти появился. Это ремесленник Афанасий Тюрюмин, человек в Иркутске известный, мастер-золотые руки.

“Раз такое дело, – начал Афанасий, выкрикивая каждое слово, – раз землю защищать надо от врага ненавистного, мы промеж своей братии пошущукались и решили: 4 молодца добровольно в рекруты пойдут. Алексей Хабардин, Иван Месихин, Петр Гулев и я сам. Дед мой против турка воевал – тоже из Иркутска уходил. Батька шашкой, говорят, махать был мастак. Ну и мы постоим за землицу, не посрамим чести города нашего...”»

НАГРАДЫ

Сибирские полки постояли за Родину в сражении под Бородино.

Ряду полков русской армии были присвоены имена героев войн с Наполеоном. В 1912 году, в связи со столетием Отечественной войны 1812 года, 26 августа, в годовщину Бородинского сражения, пехотный Бутырский полк стал полком генерала Д.С. Дохтурова, Тобольский – генерала М.А. Милорадовича.

ПОСЕЛОК БОРОДИНО КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В Кемеровской области в Мысковском городском округе есть поселок Бородино.

Согласно топонимическому словарю В. Шабалина, нынешний поселок Бородино раньше носил шорское название Парадаг («пору» – серый и «даг» – гора). По сходному звучанию «Парадаг» напоминает слово «борода», посему уже в начале XX века шорский аал официально назывался Бородино улус. Он входил в состав Томской волости Кузнецкого уезда.

«То есть к Бородинскому сражению наш поселок отношения не имеет, у кузбасского названия Бородино своя история происхождения, имеющая шорские корни», – делает вывод краевед, профессор КузГПА Сергей Тивяков.

По этому поводу у мысковских старожилов есть поговорка:

«Мыски – та же Москва, только дома пониже, асфальт пониже да Бородино поближе».

Литература

1. Артемов В.В. Петр Багратион; Михаил Кутузов. // Артемов В.В. Великие русские полководцы. – М.: Росмэн, 2002. – С. 184–254.
2. Бородинское сражение (1812 год) // Сто великих битв / Под ред. А. Н. Мячина. – М.: Вече, 2002. – С. 321–333.
3. Безотосный В.М. Наполеоновские войны. – М: Вече, 2010.
4. Бельская Г.П. Отечественная война 1812 года. Неизвестные и малоизвестные факты. / Под общ. ред. Г.П. Бельской. – М.: Вест-Консалтинг, 2012. – 372 с.
5. Сироткин В.Г. Отечественная война 1812 года: книга для учащихся старших классов средней школы. – М.: Просвещение, 1988. – 255 с.: ил.

В тексте использованы фотографии комплекта открыток «Дорогами 1812 года» «Памятники Бородинского поля», вып. 5.

*Руководитель:
Марсова Олеся Павловна,
МБОУ «Школа № 45»,
учитель истории и обществознания*

МОЯ ФАМИЛИЯ

Мы живем в стремительный век, в котором нам порою некогда оглянуться назад и задаться таким простым вопросом: «А кто я такой, какого я рода?» Зачастую мы все-таки приходим к такому вопросу, но бывает уже слишком поздно, когда уже нет с нами тех людей, которые смогли бы поведать нам эту тайну. Так почему же наши предки обязательно знали своих прародителей до N колена, а мы довольствуемся знанием только бабушек и дедушек?!

Мы открываем рубрику «Моя фамилия». Начните собирать по крупинкам знания о своей семье и увидите, как история нашей страны раскроется перед вами, и вы начнете понимать свое место в сегодняшнем мире, ведь, как говорится, «прошлое определяет настоящее».

*Кем был прадед на Руси,
Свою фамилию спроси...
Звучат как музыка, как стих,
Фамилии простые.
Вглядись – и ты увидишь в них
Историю России.*

НИКИТА ИЧЕТОВКИН,
учащийся 3-го класса
МБОУ СОШ с УИОП,
пгт Афанасьево,
Афанасьевский район,
Кировская область

ИЧЕТОВКИНЫ

Моя фамилия – Ичетовкин. Я живу в деревне Ичетовкины, которая является центром Ичетовкинского сельского поселения. Расстояние до центра района (пгт Афанасьево) – 1 км.

«Что означает моя фамилия?» – такой вопрос задал я себе однажды. Тогда я обратился к справочной литературе и словарям.

Фамилии в России появились в XVI веке. Сначала фамилии получил господствующий класс, при этом фамилии появились из отчеств, названия владений, прозвищ. Постепенно фамилии распространились на ремесленников и другой городской люд. Крепостным крестьянам фамилия не полагалась. После падения крепостничества в 1861 году крестьян заставили иметь фамилии, большинство из крестьян получили фамилию бывшего владельца.

Для расшифровки фамилии необходимо знать, к какому языку принадлежит фамилия.

Например, фамилии Вишняков и Вешняков – совершенно разные фамилии.

Фамилии зачастую были продолжением прозвища человека или семейной иерархии, или уникальной особенности человека.

История труда и быта оставила след в фамилиях. Также фамилии напоминают об исчезнувших профессиях: Копейщиков, Денщиков, Решетников и т.п.

Многие фамилии рассказывают о былых суевериях: в семьях, которые хотели обмануть «нечистую силу», давали имена-обереги: Некрас, Ненаш, Дурак (впоследствии из этих имен появились фамилии – Некрасов, Ненашев, Дураков).

■ Как я узнал, фамилия Ичетовкин встречается преимущественно в европейской части России и в Прибалтике – на территории расселения финно-угорских народов. Когда русские начали освоение Урала – исконных областей проживания финно-угров – появились у коренного населения фамилии. В нашем районе издавна проживали коми-пермяки.

■ Первая версия происхождения моей фамилии: от мордовского слова «ичет», которое в переводе с коми означает «сладкий», вторая версия – от слова «ичёт», которое в переводе с языка коми означает «маленький, младший (в семье)».

■ Фамилия Ичетовкин могла быть образована от слова «ичетки» – сафьяновые вышитые башмаки на мягкой подошве без каблучков. То есть Ичетовкой могли прозывать того, кто изготавливал такую обувь.

■ По версии исследователя Афанасьевского района Шатрова, фамилия Ичетовкин образована от имени Ичетовка. Это имя защищало человека от злого духа, водяного Ичетика, который мог затянуть под воду и взрослого, и ребенка.

Фамилии могли возникнуть из топонимов (географических названий) и указывать на принадлежность человека к какому-либо краю, местности.

Согласно легенде, три брата – Дубина, Воробей и Ичетик – с семьями прибыли на лодках вверх по течению реки Кама, поселились на высоком крутом берегу.

Так появились три селения: Дубайловы, Воробьевы, Ичетовкины.

Наш местный краевед Кострова Людмила Романовна сочинила стихотворение «Три поселения» по этой легенде:

О первых поселенцах нашего села
Легенда с давних пор до нас дошла.
О достоверности её нам не судить.
Но было так, предание гласит:
Тих вечер летний. Близится закат.
По реке три лодки медленно скользят.
До темноты причалить к берегу скорей
Решили братья: *Дубина, Ичетик, Воробей.*
«Шибко баско», – говорит Дубина,
Самый сильный и большой.
«Баско, баско», – подтвердил другой.
Лучами закатного солнца залит,
Берег безлюдный к себе их манит.
Причалили лодки, костёр развели,
Женщины ужин готовить пошли.
За ужином долго судили о том:
От жизни тяжёлой ушли какой.
Мечтали, что жизнь здесь пойдет другая –
Вольготна, без властных господ, иная.
«А мы господами себе сами будем,
Трудиться начнем от зари до зари».
Так и решили –

здесь обосноваться навсегда,
Пусть остается в прежней жизни беда.
Выбрал себе среднее взгорье старший брат
За силу и рост Дубиной его величать.
Воробей, средний брат,

говорливый, живой,
Облюбовал себе взгорок сухой.
Младший Ичетик поселился на круче,
Братья место ему уступили получше.
Их именами поселения прозвали,
Которые позднее деревнями стали –
Ичетовкинская, Дубайловская,

Воробьёвская

И сейчас вдоль Камы все они стоят...
Так историю нашу легенды хранят.



а)



б)

а) Спуск к деревне Ичетовкины
б) Усадьба автора статьи

Про своих однофамильцев своего района я прочитал на сайте администрации Афанасьевского района.

Ичетовкин Николай Власович. Кандидат геолого-минералогических наук, автор 80 научных работ. После университета по распределению попал на Колыму и Чукотку. И вместо трех лет, которые полагалось отработать после вуза, отдал этому краю 34 года своей жизни.

Ичетовкин Сергей Гаврилович. Преподаватель рисования, художник. Участник областной выставки, выставки книжного знака в Звездном городке, в Бельгийской академии.

Возможно, в будущем, я тоже прославлю свой район.



Почти все фамилии не избраны самим носителем, а даны со стороны. Анализ каждой фамилии – это сложная работа и требует много знаний. Это исследование не для любителей.

Я решил, что и дальше буду работать над историей моей фамилии, чтобы узнать о своих предках, носящих фамилию ИЧЕТОВКИН.

Усадьба автора и сам автор статьи

Литература

1. Кострова Л.Р. Предания старины глубокой. – Афанасьев, 2014.
2. Смирнов И.Н. Пермьяки. Историко-этнографический очерк// Известия общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. – Т. IX. – вып. 2. – 1891.
3. Энциклопедия Земли Вятской. Т.1. Кн.2. – Областная писательская организация Администрации Кировской области, 2002.
4. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. – М.: Школа-Пресс, 1993, – С. 7–9, 197–215.

*Руководитель:
Ичетовкина
Елена Викторовна,
учитель истории
МБОУ СОШ с УИОП
пгт Афанасьев*

МОЯ ПРОФЕССИЯ

АЛЕКСАНДРА БИБИКОВА,
ученица 4-го класса
гимназии № 3,
г. Брянск

ДИНАСТИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ ИЗ ГОРОДА УНЕЧА

Сегодня Унеча – вторая по величине железнодорожная станция в области после Брянска. А в конце XIX века здесь стоял непроходимый лес, перемежавшийся топкими болотами. В сентябре 1885 года на трассе от Брянска до Гомеля начались работы по строительству железной дороги. Из разных мест сюда потянулись люди, в основном крестьяне, не так давно получившие «вольную». Среди них был и мой прапрапрадед – Автушенко Федос Григорьевич.



Железнодорожный вокзал города Унеча



РОДОНАЧАЛЬНИКИ ДИНАСТИИ

По окончании строительства в родную деревню **АВТУШЕНКО ФЕДОС ГРИГОРЬЕВИЧ** не вернулся, а начал трудиться путевым обходчиком на станции Коробоничи.

Его жена – **АВТУШЕНКО АНАСТАСИЯ ИВАНОВНА** (моя прапрапрабабушка) – работала сторожем на переезде.

Поначалу жители Унечи ходили, как на праздник, встречать и провожать поезда, которые состояли из трёх-четырёх словно игрушечных вагончиков и двигались очень медленно. Тащил их такой же маленький паровозик. На остановках поезд стоял очень долго: паровозу надо было отдохнуть. Озорные юноши соскакивали на ходу, шли рядом с поездом, рвали цветы для своих девушек и легко догоняли ушедший вперед состав.

Во время Первой мировой войны и революции 1917 года на станциях появились раненые, эвакуированные, возвращавшиеся из Германии и Австрии пленные. Это было страшное зрелище. А ещё хлынули «мешочники» с сахаром, мукой, ландринном. Процветали спекуляция, бандитизм...

Федос Автушенко со всей семьёй до 1918 года жил в железнодорожной будке недалеко от станции Коробоничи, и дети за несколько километров пешком ходили в школу в Павловку.

Федос и его сыновья были работящими и экономными, что поз-

волило накопить денег на строительство дома в Рассухе.

Дом у Автушенко был просторный. В хозяйстве были лошадь, корова, овцы, птица, пчёлы. Не пустовал ни один, даже самый маленький, кусочек земли. Работали все от зари до зари. И нашлись завистники. Жаль, что это были люди, которым Федос доверял. Он сдавал комнату рабочим завода, который существовал в Рассухе ещё с дореволюционных времён.

Заводчане, которые жили беднее, чем работники железной дороги, пожаловались властям – кулак, мол, наш хозяин. И раскулачили Федоса: забрали лошадь, корову, зерно.

Многие были возмущены: «Какой же ты кулак?! Работаешь не покладая рук! Людям помогаешь! Надо жаловаться!» Земляки уважали Автушенко за грамотность, рассудительность, трудолюбие, доброту. И поехал Федос в волость, в Клинцы. Там разобрались, и семье вернули корову, лошадь и зерно, остальное уже было растащено.



ВТОРОЕ ПОКОЛЕНИЕ

У Федоса Григорьевича Автушенко было шесть сыновей (**Иван, Михаил, Петр, Алексей, Григорий, Никита**) и дочь **Евдокия**. Все они, кроме Григория, посвятили свою жизнь железной дороге. Григорий стал кадровым офицером, ушёл в отставку в звании полковника.

АВТУШЕНКО ИВАН ФЕДОСЕВИЧ



В 1913 году окончил Гомельское железнодорожное училище. Начал работать на железнодорожном транспорте в качестве техника дистанции пути. Трудился в Унече, Сураже, Брянске.

В годы Великой Отечественной войны был начальником путевой колонны «ГАРЕМ 15», которая занималась восстановлением железных дорог после налётов вражеской авиации. Ему было присвоено звание инженер-лейтенанта пути и строительства.

Был награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», нагрудными знаками «Отличный восстановитель», «Отличный строитель».

После войны вернулся в Унечу на прежнее место работы, а перед

пенсией работал мастером на станции Рассуха. В 1951 году был удостоен высшей награды – ордена Ленина.

АВТУШЕНКО МИХАИЛ ФЕДОСЕВИЧ

В 1917 году был телеграфистом и принимал телеграммы, в том числе от вождя революции В.И. Ленина. Потом был дежурным по станции, начальником станции. Моя прабабушка Лиза часто вспоминала, как ребёнком бегала на станцию к своему дяде-дежурному, смотрела, как тот поднимал то красный, то жёлтый флажки, отдавал различные распоряжения. Медленно опускалось крыло семафора...

В 1937 году Михаил Автушенко был репрессирован, но после ареста Ежова его реабилитировали. В годы Великой Отечественной войны служил начальником подъездной ветки в Архангельске.

АВТУШЕНКО ПЁТР ФЕДОСЕВИЧ

Работал маневровым диспетчером.

АВТУШЕНКО АЛЕКСЕЙ ФЕДОСЕВИЧ

Работал дежурным по станции.

**АВТУШЕНКО
НИКИТА ФЕДОСЕЕВИЧ**



Мой прапрадедушка родился в 1901 году. Работать начал рано – в 13 лет, а ушёл на пенсию в 1961 году. Без малого полвека он проработал в Унече! Для него вся Вселенная заключалась в родном городе, на родной «железке».

Женился в 1923 году. Вместе с женой жил в железнодорожной будке, в которой когда-то жил и его отец. В этом маленьком помещении родились дети.

В 1929 году семья переехала на станцию Коробоничи, где Никита Федосеевич построил дом, а потом – в Рассуху, куда дом перенесли, чтобы дети могли ходить в школу в Павловку.

За добросовестный, самоотверженный труд у Никиты Автушенко было много разных наград: нагрудные знаки, грамоты, благодарности. Но особо он гордился именными часами, врученными ему лично наркомом путей сообщения Л.М. Кагановичем. Это случилось в 1937 году.

Никита Федосеевич работал составителем поездов. Он перегонял маневровый паровоз и увидел, как пассажирский поезд принимают на занятый путь. Казалось, крушение было неизбежно. Но он, рискуя жизнью, на ходу соскочил со своего паровоза и чудом успел перевести ручные стрелки, направив пассажирский на свободный путь. За смелость и точные действия он и был премирован именными наркомовскими часами и деньгами в размере 300 рублей – очень большая сумма по тем временам!

Когда началась война, Никита Федосеевич по-прежнему работал составителем поездов. После вражеских бомбёжек дорогу быстро восстанавливали и отправляли поезда на станцию Брянск. Работали днём и ночью. Но вскоре путь на Брянск был отрезан.

Последний поезд перед приходом захватчиков формировал тоже Никита Автушенко, но отправили его уже не на Брянск, а на станцию Хутор-Михайловский. Сам уехать он не успел и остался в оккупации.

С августа 1941 по сентябрь 1943 года Брянщина находилась в оккупации. Н.Ф. Автушенко работал на пути от станции Рассуха до станции Жудилово. Там был густой лес, который немцы, боясь партизан, вырезали, но всё равно почти каждый день были взрывы на железной дороге.

Фашисты жёстко контролировали работу путейцев, водили их на работу под конвоем, ночевали на сенобазе в Унече. Но взрывы на железной дороге продолжались...



ТРЕТЬЕ ПОКОЛЕНИЕ

У Никиты Федосеевича Автушенко было четверо детей: Фёдор, Елизавета, Павел и Анастасия.

АВТУШЕНКО (ГОРЕЛОВА) ЕЛИЗАВЕТА НИКИТИЧНА



1940 год

Рассказывает моя прабабушка Лиза: «Я хорошо помню весь ужас “немецкого порядка”. До войны я окончила 7 классов. Никогда не забуду, как нас, 15-летних девчонок, схватили прямо на улице полицаи и заперли в каком-то тёмном помещении без окон. Мы просидели всю ночь, а утром нас повели на допрос. Но у нас был хороший староста, он нас выручил, что едва не стоило ему жизни. После этого мы практически не выходили из дома. Мы жили рядом со станцией и видели, как наших военнопленных зимой возили на открытых платформах в лагеря Польши и Германии. Много солдат погибало в

пути, их тела на ходу сбрасывали с платформ. Несмотря на голод, мы часто бросали пленным хлеб на платформы прямо на ходу, а сами прятались под откос. Наш дом был крайним в посёлке. С одной стороны – железная дорога, с другой – болото. К нам часто заходили и знакомые, и незнакомые люди, мы знали, что делается в округе. Приходили к нам и партизаны. Мои братья рассказывали им все новости. Немцы очень боялись партизан, и каждый день проверяли железнодорожное полотно. Часто немцы заходили к нам в дом отдохнуть и дожидаться другой бригады. Партизаны знали об этом, и в то время, когда немцы были в доме, подкладывали мины под рельсы. На станции Рассуха было пять путей, на каждом стояли немецкие эшелоны. Наши самолёты регулярно их бомбили. 18 апреля 1943 года, во время очередной бомбёжки, бомба попала в наш дом, и всё сгорело. Правда, корова спаслась. Остался погреб, в котором мы и жили, часто ночевали в деревне Водвинка. По одному бревну возили из леса для строительства дома. Было очень тяжело... Приближался фронт и наше освобождение. Отступая, немцы подожгли завод, взорвали все рельсы железнодорожного пути, сожгли станцию и жилые дома. Мы ушли в лес. Когда советские войска освободили станцию

Рассуха, наша семья вернулась домой. Станция встретила нас трупами и пожарищами. Стояли обугленные трубы, убитые горем люди бродили по пепелищу...»

В феврале 1945 года моя прабабушка устроилась весовщицей на железную дорогу, где проработала в разных должностях до выхода на пенсию в 1986 году.

Прабабушка Лиза говорила: «Конечно, главная заслуга в том, что я связала свою жизнь с железной дорогой, принадлежит моему любимому отцу – Автушенко Никите Федосеевичу».

После войны жили трудно и бедно, но железная дорога не оставила в беде: по талонам стали давать одежду, появился материал: крепдешин, маркиз и другие, из которого шили платья.

В 1954 году Елизавета Никитична поехала в Киев учиться на дежурного по станции.

После учёбы вернулась на станцию Унеча. Стала дежурной по станции.

Возможно, и до выхода на пенсию трудилась бы в этой должности, но производственная необходимость заставила временно перейти на операторскую работу.

Сорок один год проработала моя прабабушка на железной дороге.

Была передовиком производства, ударником коммунистического труда, победителем соцсоревнования, имеет более 50 благодарностей, нагрудный знак «Отличный движенец», награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «Ветеран труда».



Товарищи по работе оказывали ей доверие, не раз избирая депутатом горсовета.

Мой прадедущка, ГОРЕЛОВ МИХАИЛ ЛУКИЧ, трудился на железной дороге ровно полвека – с 1944 по 1994 год. Будучи слесарем-ремонтником, неоднократно премировался за рационализаторские предложения, первые места в соцсоревновании. Награждён медалями, в том числе «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».



Братья прабабушки Лизы, **Автушенко Фёдор Никитович**, **Автушенко Павел Никитович**, сестра **Автушенко (Мищенко) Анастасия Никитична**, её муж, Мищенко Григорий Васильевич, тоже связали свои судьбы с железной дорогой.

Гвардии младший сержант Автушенко Фёдор Никитович – настоящий герой. В годы войны он был артиллеристом, служил в 44-м гвардейском артиллерийском полку 16-й гвардейской Карачевской ордена Ленина Краснознамённой ордена Суворова стрелковой дивизии.

Воевал на Брянском, 1-м Прибалтийском, 3-м Белорусском фронтах с 1943 года до самой победы. Награждён орденами Отечественной войны II степени, Красной Звезды, Славы III степени, медалью «За отвагу» и другими.



Фёдор Автушенко (верхний ряд, слева)
Павел Автушенко (верхний ряд, справа)
Елизавета и Анастасия Автушенко



ЧЕТВЕРТОЕ ПОКОЛЕНИЕ

У семьи Гореловых (Автушенко Елизавета Никитична и Горелов Михаил Лукич) родилась моя бабушка, **Людмила**.

ГОРЕЛОВА (РАЧКОВА) ЛЮДМИЛА МИХАЙЛОВНА

– моя бабушка, дочь супругов Гореловых, окончила железнодорожный техникум в Брянске и вернулась в родную Унечу, где работала дежурной по станции с 1981 по 1998 год, а потом – до выхода на пенсию – в техконторе.

ГОРЕЛОВА АННА МИХАЙЛОВНА

– сестра моей бабушки, окончила институт железнодорожного транспорта, живёт и работает в городе Воронеже.

РАЧКОВ АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ

– мой дедушка, работал помощником машиниста.



ПЯТОЕ ПОКОЛЕНИЕ

У семьи Рачковых (Горелова Людмила Михайловна и Рачков Анатолий Николаевич) родился моя папа, **Михаил**.



С бабушкой, дедушкой и папой
у моей гимназии

У нас в семье все очень гордятся своими железнодорожными профессиями и стараются не уронить чести семейной династии

«АВТУШЕНКО–ГОРЕЛОВЫХ–РАЧКОВЫХ»,

общий стаж работы которой составляет 510 лет!

Пока жива была прабабушка Лиза, в ее доме собиралось до двадцати человек родственников – и все железнодорожники!

РАЧКОВ МИХАИЛ АНАТОЛЬЕВИЧ Мой папа.

Получив высшее образование в Московском институте инженеров транспорта, работает инженером путевой станции № 025.

РАЧКОВА (МАТУШАЙТИС) АНАСТАСИЯ АНАТОЛЬЕВНА

Сестра моего папы по окончании Московского института инженеров транспорта работает инженером по обучению кадров ПЧ-51 Брянской дистанции пути. Её муж, Матушайтис Дмитрий Александрович, трудится вместе с ней.



Автор статьи с любимой
прабабушкой Елизаветой
Никитичной Гореловой



**Мои бабушка и дедушка в Москве получают награды
как победители конкурса «Старейшая династия», 28.01.2014 г.**

В 2014 году в Москве состоялось награждение победителей конкурса «Трудовая династия» на Московской железной дороге. В номинации «Старейшая династия» победителем стала моя семья – унечская династия Автушенко–Гореловых–Рачковых. На церемонии награждения, которая состоялась во Дворце железнодорожников города Москвы, побывала моя прабабушка, Людмила Михайловна Рачкова, её сестра, Анна Михайловна Горелова и мой прадедушка, Анатолий Николаевич Рачков. Домой они привезли Памятный диплом, Почётные знаки и ценные подарки. Папа не смог прийти на праздник – он был в рейсе.

Как знать, может, и я стану работать на железной дороге, и мои двоюродные братья Даниил и Илья – тоже.

*Консультант:
Бибикова Лилия Васильевна,
мама, заместитель директора
Брянского техникума энергомашино-
строения и радиоэлектроники*

ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

С. ПЛЕНКИН,
краевед,
г. Слободской-на-Вятке

СВЯТАЯ ТРОИЦА – СИМВОЛ МИРА И ЕДИНЕНИЯ

В небольшом историческом сочинении XVII века «Сказание о святых иконописцах» сохранилось свидетельство о том, что Никон, настоятель Троицкого монастыря, просил Андрея Рублева «...образ написать пресвятые Троицы в похвалу отцу своему святому Сергию». Он неоднократно посещал Спасо-Андроников монастырь, в который перешел Рублев в 1392 году, после смерти Сергия Радонежского. Наконец Андрей согласился, но с одним условием, что писать эту икону древнехристианского сюжета будет по-своему, так, как он ее представляет.

Следует отметить, что Рублев не был в полном смысле монахом. Согласно монастырскому уставу, существовала Великая и малая схима, 4 степени иноческой жизни. Одна из ступеней не предусматривала пострижения и изменения имени, но иноки ходили в монашеском одеянии. Рублев ушел от мира, но не был связан жестким монастырским уставом.

Сюжет иконы основан на библейской легенде о явлении Троицы в виде трех юношей-ангелов Аврааму, угощавшему их под сенью Маврикийского дуба.

По именам в Библии названы четыре архангела: Михаил, Рафаил, Гавриил и Уриил.

Как посланники Бога, они властвуют над четырьмя ветрами и символизируют одновременно четыре стороны света.

Михаил – самый воинственный из них, на иконе он справа от зрителя, в синем исподе и зеленом плаще. Он защищает царство Божие от всех, кто восстает против Бога и сомневается в Его всемогуществе. Его имя в переводе с еврейского означает «кто как Бог».

Архангел Гавриил находится слева от зрителя, в синем исподе и красном плаще – ангел возвестия. Он, в частности, оповестил Деву Марию о рождении Христа. Его имя означает «сила Божия».

В центре – архангел Рафаил, в темно-красном исподе с золотой полосой на правом плече и синем плаще. Утешитель и целитель людей. Знак Рафаила – рыба, символ самого Христа.

Уриил, четвертый архангел, почти не обрисован в Библии, его редко можно увидеть на религиозных изображениях. На языке Божественном голубой означает воздух, лазурь как цвет неба – Святой Дух и вечную Божественную истину.

Что же хотел сказать Андрей Рублев своей Троицей, к чему призывал?

Внимательно посмотрим на икону. Архангел Михаил, предводитель Святого воинства, послушно склонил голову в знак согласия прекратить военные действия, Рафаил смотрит на Гавриила и просит поверить Михаилу, а Гавриил с сомнением смотрит на Михаила и как бы вопрошает – так ли это, можно возвестить православному миру, что наконец-то на Русской земле наступят мир и согласие?

Не надо забывать, что во время написания этой иконы (1425–1427), в Русском государстве начало разгораться пламя гражданской войны. Юрий Дмитриевич Звенигородский выступил против Василия Васильевича, своего племянника, которому его отец, великий князь Василий Дмитриевич, брат Юрия, передал великокняжеский престол вопреки древнему правилу Ярослава Мудрого «по старшинству». Впервые великокняжеская власть передавалась «от отца к сыну». Естественно, это вызвало протест и

явилось началом военных действий с обеих сторон: Василия Васильевича и его окружения и Юрия Дмитриевича с его сыновьями. Вятчане, земляки Андрея Рублева, поддержали Юрия, правителя Вятской земли. Кроме того, Рублев долгое время был личным «художником» Юрия Дмитриевича, расписывая храмы, возведенные стараниями этого князя.

Эти события не могли не волновать иконописца, что и повлияло на написание этой иконы.

«Святая Троица» – это призыв к миру и согласию. Рублев обращается через икону ко всему православному миру, в первую очередь к князьям, с просьбой смирить гордыню, вспомнить о своем божественном происхождении и предназначении и прекратить братоубийственную войну.



Святая Троица
А. Рублев

ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

*Театр ничуть не безделица...
Это такая кафедра, с которой
можно много сказать миру
добра.*

Н.В. Гоголь

ВИТАЛИЙ ТИМОХИН,

ученик 11-го класса,
школа № 647, г. Москва

ВСЯ НАША ЖИЗНЬ... ТЕАТР



Императрица Елизавета Петровна
Художник И.А. Соколов

30 августа 1756 года императрица Елизавета Петровна издает Указ об учреждении государственного русского театра. Это – официальный день рождения ТЕАТРА.

Однако театр в России начинается значительно раньше – с праздников и обрядов. Празднества включали в себя игры, песни, пляски. Со временем эти игрища стали занимать в повседневной жизни людей все больше места. Появилось понятие «скоморошить», что означало разыгрывать сценки, петь, плясать, балагурить. Были и скоморохи-профессионалы. Первые упоминания о них известны с XI века. Позже они стали объединяться в «ватаги», давать представления настоящими актерскими труппами.

Важнейшая веха в истории русского театра – 1672 год, когда начались представления придворной труппы царя Алексея Михайловича. Спектакли давались в ноябре и в конце января.

Вместе с театром зарождалась русская драматургия.

С восшествием на престол Петра I театральные представления становятся более разнообразными. При нем в России становятся популярными праздничные шествия, фейерверки, маскарады. В это время сосуществуют придворный театр, театр иностранных комедиантов, театр низов (площадный). Всевозможные театральные представления возникают в самых разных местах, но все это носит стихийный характер. И только с появлением ярославской труппы Ф. Волкова театр становится профессиональным учреждением.

Федор Григорьевич Волков был родом из Костромы. В Ярославль же он приехал вместе с отчимом, знаменитым и богатым

купцом Полушкиным. Различные театральные представления Волков мог видеть в Ярославле, где популярны были скоморошьи выступления, а также в Москве, где, скорее всего, он учился и где в дни пребывания царского двора итальянские актеры давали свои спектакли.

Вернувшись в Ярославль, Волков организует спектакли со своей постоянной труппой, которую набирает из братьев и друзей.

В 1752 году про этот театр прослышала императрица Елизавета Петровна. Она приглашает Волкова с труппой в Санкт-Петербург. Ему предоставляется дом графа Головкина на Васильевском острове, где ярославцы и ставят свои спектакли вместе с придворными певчими.

Федора Волкова и еще нескольких актеров императрица отдает



Федор Волков и первый Государственный Русский театр
Художник В.И. Семенов

в учение в лучшее тогда учебное заведение – Шляхетский корпус.

Совместно с первым драматургом, разработавшим каноны русской классицистической трагедии, Александром Петровичем Сумароковым, Волков готовит репертуар первого русского придворного театра, который по Указу императрицы от 30 августа 1756 года стал называться государственным. Среди известных трагедий репертуара театра были «Хорев», «Гамлет», «Дмитрий Самозванец».

На протяжении нескольких десятилетий классицистическая

трагедия занимала ведущее место в репертуаре театров. И только к концу XVIII столетия классицизм уступил место романтизму, а с ним пришли в театр и новые жанры.

Прожил Волков всего 37 лет, но многое успел сделать для славы российского театра.

В Ярославле у театра, носящего имя Ф. Волкова, стоит ему памятник.

На памятнике «Тысячелетие России» в Великом Новгороде помещена фигура Ф.Г. Волкова.

Ф. ВОЛКОВ



**Памятник «Тысячелетие России», Великий Новгород
Художник В.И. Семенов**

МУЗЕЙ ПРИГЛАШАЕТ

*В 2017 году отмечается
150 лет со дня рождения
Викентия Викентьевича
Вересаева*

**Тула приглашает всех желающих
поучаствовать в юбилейном
мероприятии**

О.А. КОРНЕЕВА,
ведущий методист
Тульской областной
библиотеки

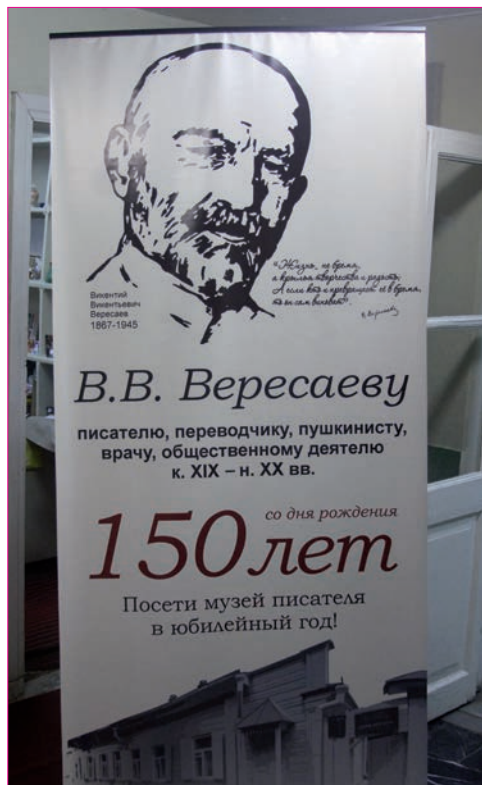
МУЗЕЙ В.В. ВЕРЕСАЕВА



В каждом селе, в каждом городе люди гордятся своими знатными земляками, рассказывают о них друзьям и знакомым из других регионов, приглашают посетить музеи.

Тульская земля богата славными именами. Конструкторы и космонавты, писатели и военачальники, артисты и спортсмены...

В центре города, на излюбленном месте прогулок туляков, около входа в городской парк культуры и отдыха на высоком гранитном постаменте в полный рост с записной книжкой и карандашом в руках стоит четырехметровый бронзовый памятник писателю Викентию Викентьевичу Вересаеву.



Викентий Викентьевич Вересаев (16.01.1867 – 03.06.1945) – гордость земли Тульской.

Викентий Вересаев – врач, русский писатель, переводчик, литературовед. Лауреат последней Пушкинской премии (1919) и Сталинской премии первой степени (1943).

С началом Русско-японской войны Викентий Вересаев работал в Тамбовском госпитале, был на передовой в качестве доктора, за что получил орден Св. Анны и орден Св. Станислава II степени.

В Первую мировую войну работал в дезинфекционном госпитале в Коломне.

Более 60 лет своей жизни Викентий Викентьевич Вересаев посвятил литературе.

«Я никогда не был тщеславен... но, грешный человек, я хотел бы иметь свой музей в Туле», – писал Вересаев своей племяннице, личному секретарю, В.М. Нольде, когда та высказала мысль о создании музея писателя.



Дом-музей является единственной сохранившейся городской усадьбой в Туле.

Основные экспонаты музея составляют личные вещи Викентия Вересаева: фотографии, документы, портреты, книги с автографами.

В музее воссозданы интерьеры жилых комнат семьи писателя, его московского рабочего кабинета, библиотеки.



Дух творчества живет в этой усадьбе и поныне: здесь проводятся литературная гостиная, встречи с писателями, музыкальные вечера.

Туляки помнят своего земляка.

В городе есть улица, которая носит имя Вересаева, установлены мемориальные доски, которые рассказывают о пребывании писателя в Туле. Ими отмечен дом, в котором Вересаев, тогда еще Смидович, родился и провел ранние годы жизни (улица Гоголевская, № 82), здание педагогического университета имени Л.Н. Толстого, где размещалась гимназия, в которой он учился (улица Менделеевская, № 7), дом, в котором жил Вересаев в период высылки из Петербурга за участие в революционной деятельности (ул. Октябрьская, № 32/ 34).





КОНКУРС!



«ПАМЯТНИК ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ РОССИИ»

Из трёх делений времени – настоящее, будущее, прошлое: самое ответственное – настоящее, самое манящее – будущее, самое богатое – прошлое... А прошлое всегда богато, но только если его знаешь, если умеешь его понимать и если оно заботливо сбережено.

Д.С. Лихачев

В начале 2017 года журнал «Юный краевед» объявил конкурс «Памятник тысячелетию России», условия которого были опубликованы в журналах 10-2016 и 1-2017, а также на сайте.

Сегодня мы предлагаем вам прочитать репортаж о прохождении конкурса среди школьников одной из челябинских школ.

Вот и 8 «В» социально-экономический класс вместе с родителями присоединился к этой акции.

ПЕРВЫЙ КЛАССНЫЙ ЧАС

На одном из первых классных часов ученики предлагали кандидатуры для виртуального памятника «1155 ЛЕТ РОССИИ», рассказывали о государственных и общественных деятелях, людях, которые прославили нашу великую страну в период с 1862 по 2017 год. И нашим голосованием были утверждены 10 самых ярких и выдающихся личностей.

ВТОРОЙ КЛАССНЫЙ ЧАС

Состоялся второй классный час, где ученики предлагали кандидатуры для виртуального памятника «1155 ЛЕТ РОССИИ» в номинации «Деятели культуры», которые прославили нашу великую страну в период с 1862 по 2017 год. И нашим голосованием были окончательно утверждены 10 самых ярких и выдающихся личностей.

Гостями классных часов стали наши родители и студенты-практиканты. Родитель Басов Сергей Владимирович отметил, что *участие в данной акции – дело каждого!*

Мы вместе создаем виртуальный памятник выдающимся личностям страны за последние 155 лет, что способствует глубокому пониманию и переосмыслению истории страны, ее роли в мире, колоссальных изменений в науке, производстве, искусстве.

МЕРКУЛОВА ГАЛИНА ПЕТРОВНА,

классный руководитель 8 «В» социально-экономического класса, учитель русского языка и литературы, руководитель литературно-краеведческого музея «Кораблик» МАОУ «СОШ №15 г. Челябинска»



ЖЮРИ



**Раздел 1. «Государственные
и общественные деятели
России»**

**Доклад
о государственных
и общественных
деятелях**

**Раздел 2.
«Деятели культуры»**

**Доклад
о деятелях
культуры**



КРОССВОРД-ДАР

Я – Дарья Юная, любительница загадывать ребусы.

1 АПРЕЛЯ – День смеха.

Существует множество легенд о происхождении этого дня

По древним поверьям, к этому времени просыпался дух – хранитель очага – домовый. После зимней спячки домовый пробуждался недовольный и начинал хулиганить. Чтобы умаслить домового, ему оставляли хлеб и молоко, а также, как перед ребенком, разыгрывали потешные забавные розыгрыши, чтобы домовый смотрел на это зрелище и его настроение улучшалось. А домочадцы понимали, что верить розыгрышам не надо. С тех пор и появилась фраза: «Первого апреля никому не верят», а традиция 1 апреля продолжает жить и в XXI веке.

С ДУХОМ ДОМА ДОМОВЫМ связано много поверий.

Домовой оберегает дом. Если, к примеру, к вам в гости зашел недобрый человек с черными мыслями, то домовый начинает беспокоиться. Если хозяин квартиры не слышит нашептываний домового, то последний пускается на всё, чтобы обратить на себя внимание. У недоброго гостя может вырваться из рук кружка и разбиться, разлиться что-нибудь на скатерть. Иногда посуда бьется у самого хозяина – это тоже предупреждение.

Домовой помогает найти пропавшие вещи. Для этого его нужно просто попросить: «Хозяин-батюшка, помоги, подскажи, где лежит то-то и то-то...». Или станьте в угол комнаты и обратитесь к домовому: «Домовой, домовый, поиграй и отдай».

И к вашим животным домовый относится с придирчивостью – если невзлюбит, то изживет. Понаблюдайте за вашим любимцем, особенно за кошкой, как часто она ни с того ни с сего начинает смотреть куда-то в угол, мимо вас. Возможно, она видит ДОМОВОГО...

1 АПРЕЛЯ – ИМЕНИНЫ ДОМОВОГО.

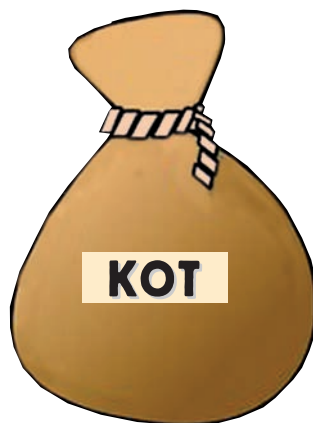
Перед вами – РЕБУС «ПОСЛОВИЦЫ-Поговорки»

Вспомните народные изречения и разгадайте двенадцать зашифрованных рисунков

1



2



3

2 ВЕРШКА



4



5



ПУД

СОЛЬ

6



7

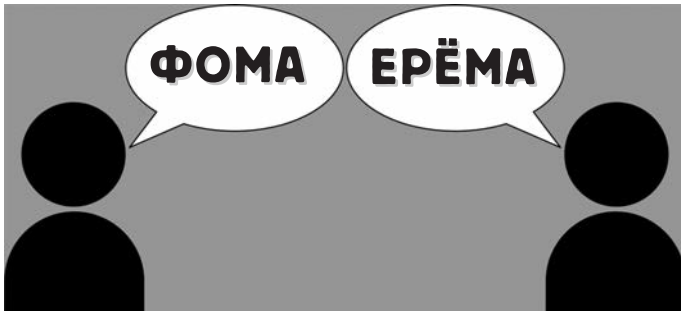
КАРМАН



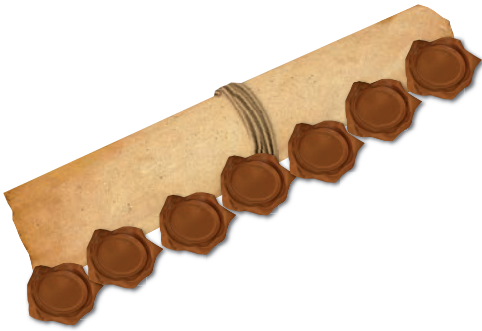
8



9



10



11



12



Скажите,
а какой смысл
заложен в каждом
изречении?

Этим ребусом
вы можете потешить
вашего домашнего
1 апреля!

ПОДПИСКА 2017!

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ
НА ЖУРНАЛ «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ:

Роспечать
20249 (месяц)
25116 (годовая)

Пресса России
10460

Урал-Пресс
20249 (месяц)
25116 (годовая)

А ТАКЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ:

- Заполните квитанцию: укажите имя, отчество, фамилию получателя; адрес с почтовым индексом, по которому вы хотите получать журнал.
- Оплатите квитанцию в банке.
- Сканвариант оплаченной квитанции вышлите в редакцию по электронной почте: kraeved54@yandex.ru
- Номера журнала будут вам отправляться по почте заказным письмом.

По вопросам приобретения изданий обращаться:
Контактные телефоны: (495) 971-45-61; 8-915-065-07-78
e-mail: kraeved54@yandex.ru, <http://юный-краевед.рф>

Стоимость подписки через редакцию (с учетом доставки):

1 номер 160 руб.
5 номеров (полугодичная) 800 руб.
10 номеров (годовая) 1600 руб. (2017 год – 72 стр.)

Извещение	<p>Получатель платежа: <u>ООО «Юный краевед»</u> ИНН 7718882094, КПП 771801001 Банк получателя платежа: <u>АО Банк «Развитие-Столица» г. Москва</u> <u>р/с 40702810300010008959, к/с 30101810000000000984,</u> <u>БИК 044525984</u></p> <p>Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес с индексом плательщика: _____</p> <table border="1"><tr><td>Журнал «Юный краевед»</td><td>Сумма</td></tr><tr><td>№№ за 20 год</td><td></td></tr></table> <p>Подпись _____ Дата _____</p>	Журнал «Юный краевед»	Сумма	№№ за 20 год	
Журнал «Юный краевед»	Сумма				
№№ за 20 год					
Квитанция	<p>Получатель платежа: <u>ООО «Юный краевед»</u> ИНН 7718882094, КПП 771801001 Банк получателя платежа: <u>АО Банк «Развитие-Столица» г. Москва</u> <u>р/с 40702810300010008959, к/с 30101810000000000984,</u> <u>БИК 044525984</u></p> <p>Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес с индексом плательщика: _____</p> <table border="1"><tr><td>Журнал «Юный краевед»</td><td>Сумма</td></tr><tr><td>№№ за 20 год</td><td></td></tr></table> <p>Подпись _____ Дата _____</p>	Журнал «Юный краевед»	Сумма	№№ за 20 год	
Журнал «Юный краевед»	Сумма				
№№ за 20 год					

ПОДПИСКА 2017!

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ
«КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА»

В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ:

Роспечать

85125 (месяц) 25129 (годовая)

Пресса России

91730

А ТАКЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ:

- Заполните квитанцию: укажите имя, отчество, фамилию получателя; адрес с почтовым индексом, по которому вы хотите получать журнал.
- Оплатите квитанцию в банке.
- Сканированный вариант оплаченной квитанции вышлите в редакцию по электронной почте: **kraeved54@yandex.ru**
- Краеведческие выставки будут вам отправляться по почте заказным письмом.

По вопросам приобретения изданий обращаться:

Контактные телефоны: (495) 971-45-61; 8-915-065-07-78

e-mail: kraeved54@yandex.ru, <http://юный-краевед.рф>

Стоимость подписки через редакцию (с учетом доставки):

1 выпуск

200 руб.

Полугодовая (3 вып.)

600 руб.

Годовая (6 вып.)

1200 руб.

«КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА» В 2017 ГОДУ

ВЫПУСК 1

«ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ – А.К. ТОЛСТОЙ»

ВЫПУСК 2

«ОСВОЕНИЕ АРКТИКИ»

ВЫПУСК 3

«К.Э. ЦИОЛКОВСКИЙ»

ВЫПУСК 4

«КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ – 2018»

(юбилейные события и люди-юбиляры 2018 года)

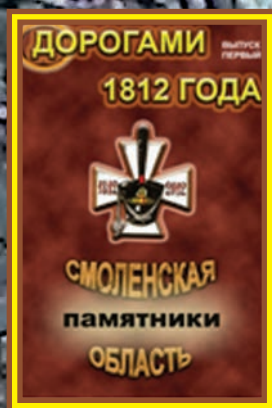
ВЫПУСК 5

«БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА»

ВЫПУСК 6

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕРАЛЬДИКА»





Предлагаем вам ознакомиться с комплектом открыток «Дорогами 1812 года». Эта серия открыток о памятных знаках войны 1812 года, расположенных в Смоленске, Смоленской, Московской, Калужской областях, а также на Бородинском поле. Открытки станут подспорьем как в учебном процессе, так и для самообразования, и ваши знания обязательно будут замечены и оценены.

Отечественную войну 1812 года надо знать и помнить, но не просто как исторический факт – надо чувствовать ее, переживая в мыслях. Понимая, что там гибли люди, защищая Родину, отстаивая национальную самобытность. Отечественная война должна перестать быть только сухими строчками из наших учебников. Надо представлять, что за каждой такой строчкой стоят тысячи людей, миллионы поступков.

А. Васильева,
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА»

ISSN 1819-3080



9 771819 308007